

Odnosząc się do informacji zamieszczonej na stronie Urzędu Miasta Mielec w sprawie braku rekomendacji Zarządu Województwa Podkarpackiego dla projektu dotyczącego modernizacji i przebudowy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Mielcu, zgłoszonego przez Miasto Mielec w ramach sierpniowego naboru inwestycji z zakresu kultury do ujęcia w Kontrakcie Terytorialnym, zdecydowanego sprostowania i wyjaśnienia wymagają zawarte w niej treści.

Nabór został przeprowadzony w odpowiedzi na zaproszenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN) oraz Ministra Rozwoju (MR) do zidentyfikowania w województwach najistotniejszych przedsięwzięć z zakresu kultury, ale wyłącznie takich, które spełniają warunki określone w Programie Operacyjnym Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (POLiŚ), oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, gdyż program ten będzie źródłem ich finansowania.

Zarówno w piśmie obu ministrów skierowanym do Marszałków wszystkich województw, jak i w załączonych kryteriach podkreślano konieczność spełniania przez projekty wymagań określonych w Szczegółowym Opisie Programu Operacyjnego POLiŚ.

[https://www.pois.gov.pl/media/26731/SzOOP\\_POIS\\_1\\_9.pdf](https://www.pois.gov.pl/media/26731/SzOOP_POIS_1_9.pdf)

Kryteria te dostępne były na stronie internetowej Samorządu Województwa Podkarpackiego wraz z ogłoszeniem o naborze w dniu 2 sierpnia 2016 r.

#### Kryteria dostępu:

1. Czy projekt spełnia wymagania wskazane w Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych POLiŚ:
  - a) Czy beneficjent projektu kwalifikuje się do wsparcia?
  - b) Czy typ projektu przewidzianego do realizacji kwalifikuje się do wsparcia?
  - c) Czy indykatywny budżet mieści się w limitach finansowych? (minimalna i maksymalna wartość projektu)
  - d) Czy montaż finansowy projektu jest prawidłowy?
2. Projekt realizuje cele VIII osi priorytetowej POLiŚ oraz przyczynia się do osiągnięcia oczekiwanych rezultatów – także w odniesieniu do wskazanych w ramach wykonania wskaźników rzeczowo-finansowych.
3. Czy beneficjent projektu posiada potencjał finansowy i organizacyjny do realizacji projektu i utrzymania jego efektów w okresie trwałości.

Szczegółowy Opis Osi Priorytetowych POLiŚ jasno określa typ beneficjenta oraz obszar tematyczny projektów, które mogą ubiegać się o wsparcie.

Zgodnie z zapisami Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych wsparcie w ramach POLiŚ mogą otrzymać projekty dotyczące rozwoju czytelnictwa obejmujące remont, rozbudowę, przebudowę obiektów niezabytkowych, prace budowlane w obiektach zabytkowych oraz wyposażenie obiektów w których prowadzona jest działalność dotycząca czytelnictwa celem podniesienia standardu funkcjonowania instytucji **Wsparcie z zakresu czytelnictwa w POLiŚ dotyczy jedynie przedsięwzięć realizowanych w granicach administracyjnych miast wojewódzkich**. Dlatego projekt dotyczący biblioteki w Mielcu nie został przekazany do MKiDN w celu dalszej oceny.

Propozycje przedsięwzięć z zakresu kultury przesłane stronie rządowej aktualnie oceniane są przez MKiDN pod kątem zgodności z POLiŚ. Przedsięwzięcia wybrane przez MKiDN zostaną następnie wskazane do zamieszczenia w Kontrakcie Terytorialnym. **Wpisanie do Kontraktu nie jest równoznaczne z otrzymaniem dofinansowania.** Przedsięwzięcia wynikające z Kontraktu otrzymają dodatkowe punkty w konkursach w ramach VIII osi priorytetowej POLiŚ, w których muszą startować. Ostateczna decyzja o wyborze danego projektu do dofinansowania uzależniona będzie od wyników konkursów.

Informuję także, że w zakończonym już naborze wniosków w trybie konkursowym o dofinansowanie projektów w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury w POLiŚ, który trwał od 30.06.2016 – 07.10.2016, w kryteriach wyboru (kryteria merytoryczne I stopnia) dla infrastruktury niezabytkowej, w pkt. 15 „zgodność projektu ze wskazanymi w Szczegółowym Opisie osi Priorytetowych POLiŚ kluczowymi typami projektów” zapisano:

NR	NAZWA KRYTERIUM	OPIS KRYTERIUM	ZASADY OCENY KRYTERIUM	WAGA	MAX. PUNKTACJA
15.	Zgodność projektu ze wskazanymi w Szczegółowym opisie osi priorytetowych POLiŚ kluczowymi typami projektów	Priorytetowo traktowane będą projekty dotyczące: - rozwoju czytelnictwa, - rozwoju sztuki współczesnej, - wynikające z Kontraktów Terytorialnych.	<b>1 punkt</b> – otrzymają projekty dotyczące jednego z wskazanych w opisie kryterium obszarów. <b>0 punktów</b> – pozostałe projekty.	<b>3</b>	<b>3 pkt</b>

Brak ujęcia przedsięwzięcia z zakresu kultury w Kontrakcie Terytorialnym nie zamyka możliwości aplikowania o środki w ramach ogłaszanych konkursów w VIII osi priorytetowej POLiŚ.

*Dariusz Dębski*

13.10.2016.

*Alena*