

„Złote Pióra” przyznane



25 marca br. w Teatrze „Maska” w Rzeszowie odbyła się uroczystość wręczenia „Złotych Piór” za rok 2005 oraz Nagród im. Andrzeja i Władysława Strumskich za Najlepsze Debiuty Podkarpacia - 2005. Uroczystość uświetniła prezentacja słowno-muzyczna utworów Ojca Cherubina Pająka poświęcona pamięci zmarłych: Andrzeja Strumskiego i Ojca Cherubina Pająka w wykonaniu Stacha Ożoga, Barbary Spirały i Joanny Jaremkę oraz uczniów Zespołu Szkół Muzycznych Nr 2 w Rzeszowie im. Wojciecha Kilara, w muzycznym opracowaniu Antoniego Walawandera. Imprezie towarzyszył kiermasz książek wyróżnionych autorów oraz Władysława Strumskiego, Ojca Cherubina Pająka i Wydawnictwa „AD OCULOS”.

Na zdjęciu wyróżnieni, od lewej: Włodzimierz Gąsiewski, Halina Kurek, Zdzisław Błoński, Magdalena Motyka i Mirosław Osowski (fot. Damian Gąsiewski). Historię nagród oraz listę nagrodzonych od 1992 r. prezentujemy poniżej. (WG)

Nagrody zostały ustanowione w 1992 roku na dwudziestopięcioletnie istnienia rzeszowskiego ZLP z inicjatywy ówczesnego prezesa oddziału - Wiesława Zielińskiego. Od 1997 do 2005 roku - fundatorem Nagród był ANDRZEJ STRUMSKI, ceniony biznesmen i ZASŁUŻONY DZIAŁACZ KULTURY.

Nagrody za Najlepsze Debiuty zostały pierwszy raz przyznane za rok 1998 i do roku 2005 (za rok 2004) fundowała Nagrody Galeria Malarstwa Wojskowego Krakowskiego Okręgu Wojskowego, prowadzona przez MIECZYŚLAWA ARKADIUSZA ŁYPA. Nagrody Za Najlepsze Debiuty im. ANDRZEJA i WŁADYSŁAWA STRUMSKICH od roku 2006 (za rok 2005) funduje RODZINA STRUMSKICH. NAGRODY „ZŁOTE PIÓRA” od roku 2006 (za rok 2005) funduje RODZINA STRUMSKICH przy organizacyjno-finansowym Współudziale PREZYDENTA RZESZOWA.

Przyznane nagrody:

Za rok 1992:
WŁADYSŁAW WŁOCH - (poezja) - za tomik „Wędrująca brama”
JERZY JANUSZ FAFAARA - (proza) - za powieść „Czerwony pająk”

MIECZYŚLAW ARKADIUSZ ŁYP - (inna dziedzina literatury) - za książkę dokumentalną „Literacka młodość Rzeszowa”.

Za rok 1993:

JAN TULIK - (poezja) - za tomik „Wada pierworodna”
JANUSZ KORYL - (proza) - za zbiór „Groteski”

KRZYSZTOF PLEŚNIAROWICZ - (inna dziedzina literatury) - za autobiograficzną książkę o pierwszym prezesie rzeszowskiego ZLP - Jerzym Pleśniarowiczu „Ślad pozostawiony”.

Za rok 1994:

MIECZYŚLAW MULARSKI - (poezja) - za tomik „Wszelchmocne żyto”
JAN GRYGIEL - (inna dziedzina literatury) - za całokształt twórczości krytycznej
KAZIMIERZ WOLNY - (inna dziedzina literatury) - za książkę „Wańkowicz o Monte Cassino”.

Za rok 1995:

BRONISŁAWA BETLEJ - (poezja) - za tomik „Bać się nie trzeba”
LUDMIŁA PIETRUSZKOWA - (poezja) - za tomik „Soczystość traw”
WŁODZIMIERZ KŁACZYŃSKI - (proza) - za powieść „Anioł się rozeźmiał”
JANUSZ KORYL - (inna dziedzina lite-

ratury) - za cykl autorskich programów telewizyjnych „Telewizjer Literacki”.

Za rok 1996:

WIESŁAW ZIELIŃSKI - (poezja) - za tomik „Przemijanie”
KAZIMIERZ WOLNY - (proza) - za książkę „Codzienność”
RYSZARD ZIEMBA - (inna dziedzina literatury) - za artystyczną działalność w dziedzinie artystycznej oprawy książki na światowym poziomie.

Za rok 1997:

STANISŁAWA KOPIEC - (poezja) - za tomik „Wielki Wóz”
TOMASZ JURASZ - (proza) - za powieść „Rozkosze nocy, czyli ostatnia podróż hrabiego Potockiego”
ZBIGNIEW ANDRES - (inna dziedzina literatury) - za książkę, zawierającą szkice krytyczne „Kazimierz Wierzyński”.

Za rok 1998:

MARIAN BERKOWICZ - (poezja) - za tomik „Gehenna bardziej się nachyla”
MAGDALENA RABIZO-BIREK - (inna dziedzina literatury) - za książkę krytyczną o rzeźbie, malarstwie i grafice „Czytanie obrazów”.

HANNA KRUPIŃSKA-ŁYP - (inna dziedzina literatury) - za całokształt literackiej twórczości krytycznej

NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT PODKARPACIA - (poezja) -
MARTA HERDZIK - za tomik - „Rozmowa, której nie było”.

Za rok 1999:

ANNA MIROŚLAWA NOWAK - (poezja) - za tomik „Studnia czasu”

JAROSŁAW GAWLIK - (poezja) - za tomik „Przypadki Robinsona”

BOGUSŁAW KOTUŁA - (inna dziedzina literatury) - za zbiór opowiadań publicystycznych „Rzeszowskie lizaki”.

WYDAWNICTWO „RAF” Rzeszów - (inna dziedzina literatury) - za promocję wartościowych książek pisarzy województwa podkarpackiego.

NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT PODKARPACIA - (poezja) -
GRZEGORZ MEĆIŃSKI - za tomik - „Czarny motyl”.

Za rok 2000:

RYSZARD JAŚKOWSKI - (poezja) - za tomik „Siedem koszów obfitości”

LESŁAW JAN URBANEK - (poezja) - za tomik „Pejzaż w cierniach”

ANATOL DIACZYŃSKI - (proza) - za powieść „To my jesteśmy, Polsko!”

WYDAWNICTWO „SZTAFETA” Stalowa Wola - (inna dziedzina literatury) - za wartościową działalność edytorską.

NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT PODKARPACIA - (proza) -
JERZY SUŁKOWICZ - za książkę prozatorską - „Znikające złudzenie”.

Za rok 2001:

REGINA SCHONBORN - (poezja) - za tomik „Tylko róża”

WACŁAW TUREK - (poezja) - za tomik „Zasiany czas”

ZBIGNIEW DOMINO - (proza) - za powieść „Syberia polska”

ADAM DECOWSKI - (inna dziedzina

literatury) - za tomik fraszek „Ciągłe modny grzech pierworodny”

NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT PODKARPACIA – (poezja) –
MAGDALENA ZWIERZCHOWSKA – za tomik – „Zadumany wielokropek”.

Za rok 2002:

TERESA PARYNA - (poezja) - za tomik „W kwadraturze dni”

LEON JÓZEF CHRAPKO - (poezja) - za tomik „Zofia i Dymitr”

JANUSZ GOŁDA - (proza) - za książkę dla dzieci „Tajemnice hnatowego Berda”

ZENON OŻÓG - (inna dziedzina literatury) - za książkę krytyczną „Romantycy czasu wojny”.

NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT PODKARPACIA – (poezja) –

DOMINIKA CHYC – za tomik – „Platonika”.

Za rok 2003:

MARIUSZ TENEROWICZ - (poezja) - za tomik „Poza ciemnokrąg”

MARTA ŚWIDERSKA-PELINKO - (proza) - za powieść „W labiryncie bólu”

JERZY SUŁKOWICZ - (proza) - za książkę „Karmatmaka”

TATIANA KAMIŃSKA - (inna dziedzina literatury) - za książkę „Spacerkiem po Sydney i okolicach”

NAGRODA ZA NAJLEPSZY DEBIUT PODKARPACIA – (poezja) –

GRZEGORZ ZIELIŃSKI – za tomik – „Pan Egiryk”.

Za rok 2004:

JANINA ATAMAN - (poezja) - za tomik „Dotykane szarości”

RYSZARD MŚCISZ - (poezja) - za tomik „Na strunach lat”

GERARD GÓRNICKI - (proza) - za opowiadanie „Złoty most”

JAN WOLSKI - (inna dziedzina literatury) - za zbiór krytyczny „Dotykane wiersza”

ANDRZEJ PIĄTEK - (inna dziedzina literatury) - za książkę „Rozmowy z Józefem Szajną”

NAGRODA ZA NAJLEPSZE DEBIUTY PODKARPACIA – (poezja) –

AGNIESZKA GRUBA – za tomik - „Białe skrzydce”

LIDIA MIŚ-NOWAK – (proza) – za bajkę dla dzieci „Odwiedzając czarownicę”

(Fundatorem Nagrody za Najlepszy Debiut Prozatorski, za rok 2004 był ceniony artysta malarz, grafik i rzeźbiarz - LESZEK KUCHNIAK).

Za rok 2005:

ZDZISŁAW BŁOŃSKI - (poezja) - za tomik „Rozliczenie”

MIROSŁAW OSOWSKI - (proza) - za opowiadania „Tamte lata”

WŁODZIMIERZ GAŚIEWSKI - (inna dziedzina literatury) - za tryptyk dramatyczny „Trzy dni później”

NAGRODY ZA NAJLEPSZE DEBIUTY PODKARPACIA – (poezja) –

HALINA KUREK – za tomik - „Progi”

MAGDALENA MOTYKA – za tomik – „Ja, kobieta”.