

ERGO HESTIA ODDZIAŁ GRUPY Jerzy Wąs

UBEZPIECZENIA

MAJĄTKOWE, KOMUNIKACYJNE I ŻYCIOWE
UBEZPIECZENIA FIRM

39-300 Mielec, ul. Obrońców Pokoju 3
tel./fax 17 788 54 54, kom. 502 638 328
Czynne: pn.-pt. 8-18, sob. 8-13
kom. 608 317 231 e-mail: jerzy.was@ag.ergohestia.pl

UBEZPIECZENIA ERGO HESTIA

BPIU „A&Z GORTADT”
Mielec, ul. Jagiellończyka 13
tel. 17 583-15-15
tel./fax 17 585-33-66
Codziennie od 8:00 do 17:00

INBOX 39-300 Mielec
ul. Dobra 9
tel. 17 585 33 55, 509 333 943
PRODUKCYJA I MONTAŻ

ROLETY ŻALUZJE VERTICALE MOSKITIERY

CHŁODNICE KLIMATYZACJE CZĘŚCI SAMOCHODOWE

SPAWANIE ALUMINIUM (CDIF/2, LAUNCH)
REGENERACJA SPRĘŻAREK (PIASKOWANIE (KORUND, SZKŁO)
KLIMATYZACJI (GIĘCIE BLACHY
KASOWANIE BŁĘDÓW (MECHANIKA POJAZDOWA)

PIĄTKOWIEC 14A k/Mielec
39-308 Wadowice Górne
TEL. 17 585 31 19
FAX 17 240 80 04
TEL. KOM. 606 383 823
694 737 718
602 121 977

www.regenc.pl
e-mail: biuro@regenc.pl

39-300 Mielec, ul. Mickiewicza 28 F.P.U.H.

tel. biuro 17 773 02 02
tel. dom. 17 788 47 54
tel. kom. 604 75 04 95
e-mail: pyka@poczta.onet.eu

PRODUKCJA ROLET zewnątrznych i wewnętrznych

OKNA, ŻALUZJE, MOSKITIERY, ROLETKI ITP.

AGROMAX
CENTRUM OGRODNICZE
NAJWIĘKSZY WYBÓR, ATRAKCYJNE CENY !!!

DRZEWIA I KRZEWY OZDOBNE I OWOCOWE
CEBULKI I KŁĄCZA KWIATOWE

Ponadto:
NARZĘDZIA OGRODNICZE - FOLIA - SYSTEMY
NAWADNIAJĄCE - DONICZKI, WIKLINA - KWIATY
SZTUCZNE - ŚRODKI OCHRONY ROŚLIN
NASIONA - NAWOZY - ZIEMIA OGRODNICZA

MIELEC, ul. Szalay Groele 9 MIELEC, ul. Lelewela 6A
tel. 17 583-13-58 tel. 17 583-23-33

ZŁOM STALOWY

0,50-0,60 zł/kg

SKUP ZŁOMU METALI DOJAZD DO KLIENTA!

MAKFOL 39-300 Mielec
ul. Piaskowa 9 (baza GS)
ODZYSK SUROWCÓW WTÓRNYCH
tel. 17 583 70 20, 609 717 135

UWAGA ANTYKWARIAT-GALERIA 39-300 Mielec, ul. Jana III Sobieskiego 1/1 czynne: pon.-pt. 10.00-14.00, sobota - nieczynne
Można umówić się w innych godzinach, w tym w sobotę: tel. 17 7411521; 602 776197

Andrzejki 2019

...najlepszy komik wśród iluzjonistów najlepszy iluzjonista wśród komików...

Pan Li

29 listopada piątek godz. 20:00

Sala Widowiskowa Domu Kultury w Przecławiu

BILETY ONLINE: WWW.STUDIOWIZUALNE.COM

Bilety: Antykwariat - Mielec, ul. Jana III Sobieskiego 1 Bilety grupowe: bilety.studiowizualne@gmail.com, tel. 602 739 362

Partnerzy: OAWETPHARMA, mdesign, Fratelli, ERGO, Jerzy Wąs, Fajkiński, hej, WYDZIAŁ ARTYSTÓW, KORSO, WIELKI REGALNIA



Mówią, że jest najlepszym komikiem wśród iluzjonistów i najlepszym iluzjonistą wśród komików. Jako jedyny w Polsce łączy sztukę kabaretową z efektownymi pokazami iluzjonistycznymi. Rozśmiesza do łez i zdumiewa. Nazywają go również mistrzem mikroiluzji. Magia na wyciągnięcie ręki to jego druga specjalność. Zawsze znajduje sposób, żeby rozbawić i oczarować publiczność. Kiedy występuje nie jest w stanie go zaskoczyć, to on zaskakuje.

O kim mowa? Nazywa się Przemysław Lieske. Pan Li to jego zawodowy pseudonim. Jest profesjonalnym iluzjonistą, artystą estradowym, komikiem i magikiem kabaretowym. Występuje od kilkunastu lat. Jego talent i sceniczne umiejętności docenili m.in. widzowie TVN, TV4 i telewizji Polsat. W 2017 zdobył pierwszą nagrodę na ogólnopolskim przeglądzie komików One Man Show w Koszalinie. Jako iluzjonista zachwylił jurorów 8. edycji programu "Mam Talent!", gdzie dotarł do wielkiego finału. Jego specjalnością są komediowe pokazy iluzji.

Jesienią Pan Li zawita w nasze strony. Już dziś zapraszamy na Andrzejki z iluzją i kabaretem. Piątek, 29 listopada Dom Kultury w Przecławiu - już dziś warto zarezerwować ten termin.

Sala przecławskiego Domu Kultury pomieści 300 widzów. Lokalizacja jest dogodna dla mieszkańców Mielca, Kolbuszowej, Dębicy czy Radomyśla. Dojazd do Przecławia na miejsce wydarzenia zajmie Wam nie więcej jak 20 minut. Organizatorami wydarzenia są Studio Wizualne Damian Gąsiewski, Gmina Przecław oraz Dom Kultury w Przecławiu. Występ wspierają Producent suplementów diety AvetPharma, Agencja Reklamowa MCDesign, Restauracja Fratelli oraz Ergo Hestia Oddział Grupy Jerzy Wąs. Wydarzeniu patronują portale promocja.mielec.pl, hej.mielec.pl, wcz24.pl, korso.pl. Tygodnik Regionalny Korso i Więści Regionalne. Sprzedaż biletów online na stronie: www.studiowizualne.com Stacjonarnie w Antykwariacie, ul. Jana III Sobieskiego 1, 39-300 Mielec od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-14:00 Zamówienia grupowe od 10 biletów można zamawiać na bilety.studiowizualne@gmail.com lub pod numerem telefonu 602739362.

Zapraszamy!

PPHU "ANROL" Anna Cyran
PRODUKCJA - SPRZEDAŻ - MONTAŻ

ROLETY

ALUMINIOWE I TEKSTYLNE

ŻALUZJE PIONOWE I POZIOME

Mielec, ul. Wolności 43 (na przeciwko Stacji Paliw ORLEN)
tel./fax 17 583 31 32, kom. 609 947 520, 665 730 282

SKUP ZŁOMU METALI KOLOROWYCH

MIEDŹ	19,50 zł/kg
MOSIĄDZ	12,20 zł/kg
ALUMINIUM	do 6,00 zł/kg
PUSZKA ALUMINIOWA	2,80 zł/kg
ZŁOM STALOWY	0,45 zł/kg
NIERDZEWKA	3,60 zł/kg

SKUP FLITRÓW DPF I KATALIZATORÓW

POLISTYREN, PLEXA, ABS, PC i inne odpady do 2,50 zł/kg

Mielec, ul. Narutowicza 43 (koło przejazdu kolejowego)
tel. 17 583 74 31, 503 129 592

POSZUKUJEMY STAŁYCH DOSTAWCÓW !!!

SKUP KABLI od 2 mm grubości !!!

REMIX-OIL

Przecław ul. Sportowa 5

Hurtownia Opału Ekologicznego

W ciągłej sprzedaży:

- Pellet opałowy klasy A1
- Brykiet-Kostka RUF
- Brykiet Pini Key
- Brykiet Nestro-walek

tel. 666-744-744
tel. 665-922-666

BIBMOT

STACJA KONTROLI POJAZDÓW

ul. Drzewieckiego 1 ul. Przemysłowa 61
tel. 17 774 58 43 tel. 17 774 58 18

RENAULT FIAT

WYNAJEM KONTENERÓW POD WYWÓZ GRUZU

SKUP

- MAKULATURY
- ZŁOMU
- METALI KOLOROWYCH
- TWORZYWA, FOLII...

MAKULATURA	od 0,10 zł/kg
MIEDŹ	od 17,00 zł/kg
MOSIĄDZ	od 10,50 zł/kg
ALUMINIUM	od 2,30 zł/kg
PUSZKA ALUMINIOWA	od 3,00 zł/kg
FOLIA	do 0,35 zł/kg
ZŁOM STALOWY	od 0,40 zł/kg

SINOMA ul. Partyzantów 19B (obok Firmy Panda)
GOSPODARKA ODPADAMI otwarte: 7.30-15.30, sob. 8-12

ODBIÓR RÓWNIEŻ U KLIENTA!
ZADZWOŃ!!! tel. 17 788 79 09
tel. kom. 607 97 00 05

NISZCZENIE DOKUMENTÓW



NOWE PARKINGI NA ULICACH KOCJANA I SPORTOWEJ

23.09.2019. Jeszcze do końca bieżącego roku na terenie miasta Mielca przybędzie około sto miejsc parkingowych. Gotowe są już nowe parkingi przy ulicy Kocjana, a w połowie grudnia powinny zakończyć się prace przy budowie nowych miejsc parkingowych w sąsiedztwie bazaru przy ulicy Sportowej.

Budowa nowych miejsc parkingowych na terenie miasta, to jedno z kilkunastu zadań inwestycyjnych zapowiedzianych na początku bieżącego roku i realizowanych z inicjatywy Prezydenta Miasta Mielca Jacka Wiśniewskiego. Te inwestycje są odpowiedzią na wnioski zgłaszane przez mielczan. Jednym z takich często zgłaszanych postulatów jest poszerzenie bazy parkingowej na terenie miasta.

Do tej pory spore kłopoty z zaparkowaniem swoich samochodów mieli np. mieszkańcy ulicy Kocjana. Auta parkowano na chodnikach, co utrudniało ruch pieszych i stanowiło zagrożenie dla ich bezpieczeństwa.

W ostatnich dniach zakończyły się tutaj prace przy budowie parkingu publicznego

dla 35 samochodów osobowych wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną, odwodnieniem i oświetleniem ulicznym oraz zabezpieczeniem infrastruktury technicznej. Miejsca parkingowe wyłożono płytami ażurowymi, powstała także jezdnia manewrowa z kostki brukowej. Inwestycję zrealizowało mieleckie MPGK za kwotę 221 tys. 807 zł.

Podobny parking z płyt ażurowych na ponad 60 miejsc powstanie przy ulicy Sportowej na części starego boiska piłkarskiego o nawierzchni żużlowej. Do tej pory w bezpośrednim sąsiedztwie placu przeznaczanego na bazar, funkcjonował tu prowizoryczny parking, którego wymiana nawierzchni wielokrotnie była postulowana przez sprzedawców. W tym roku na jednej części niezagospodarowanego placu powstała profesjonalna rzutnia lekkoatletyczna, natomiast na drugiej urządzone będą kolejne miejsca parkingowe, głównie na potrzeby funkcjonującego przy ulicy Sportowej bazaru.

Marietta Mateja-Nowak
Biuro Promocji i Sportu
Urząd Miejski w Mielcu



Rozpoczęła się druga kadencja Mieleckiej Rady Seniorów

Kadencja Mieleckiej Rady Seniorów 2015-2019 dobiegła końca, a to oznacza, że swoją pracę rozpoczęła nowa Rada, która przez następne cztery lata będzie reprezentować osoby starsze w naszym mieście.

Zgodnie ze statutem Mieleckiej Rady Seniorów pierwsze posiedzenie, które odbyło się 16 września (poniedziałek), otworzył i poprowadził Przewodniczący Rady Miejskiej Bogdan Bieniek. W obradach

Mieleckiej Rady Seniorów uczestniczyli Prezydent Miasta Mielca Jacek Wiśniewski, Drugi Zastępca Adriana Miłoś oraz Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych i Zdrowia Agata Cwięka.

Przewodnicząca Rady Stanisława Rzeźnik przedstawiła sprawozdanie z działalności pierwszej kadencji MRS. Złożyła również podziękowania dla władz samorządowych oraz koleżanek i kolegów współpracujących w Radzie.

Prezydent Mielca Jacek Wiśniewski wyraził słowa uznania dla osób zaangażowanych w działalność Mieleckiej Rady Seniorów, a członkom drugiej kadencji życzył dobrej i owocnej pracy.

Podczas pierwszego posiedzenia Rady dokonano wyboru Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego Mieleckiej Rady Seniorów. Przewodniczącą Rady została Stanisława Rzeźnik, a wiceprzewodniczącym Wacław Świerczyński.

Skład Mieleckiej Rady Seniorów:

Jan Bury
Władysława Cegielska
Maria Działowska
Barbara Gadomska
Krystyna Kubińska
Janusz Pacholec
Irena Szastak
Elżbieta Pitroff
Stanisława Rzeźnik
Wacław Świerczyński
Janina Tomczyk
Stanisława Wit

Inf. Marietta Mateja-Nowak
17.09.2019

PSL | KOALICJA POLSKA LISTA nr **1** POZYCJA nr **2**

JAN Kandydat do Sejmu RP

TARAPATA

PRZEDSIĘBIORCA, SAMORZĄDOWIEC, POLITYK

ŁĄCZYMY POLAKÓW

MIEL-MET PRODUKCJA SZKŁA ZESPOLONEGO

Z CIEPLĄ RAMKĄ K=0,9 SZKŁO

- budowlane płaskie
- ornamentowe
- bezpieczne
- refleksyjne
- trawione
- lustra

SZLIFOWANIE
WIERCENIE OTWORÓW
USZCZELKI, FARBY

39-300 Mielec
ul. Jagiello 9
tel 7 583 06 70
e-mail:
zamowienia@mielmet.pl
genius37ct@gmail.com

Wieża SONY compact HI-FI STEREO SYSTEM XO-D1
Ogólny stan dobry, przybrudzenia, pęknięta plastikowa obudowa pokrywy gramofonu z tyłu, możliwe inne mikro uszkodzenia.

Po włączeniu do prądu działa, przyciski działają. Po podłączeniu głośnika działa radio nawet na UKF można złapać polskie stacje z ładnym czystym głosem. Działa także gramofon, i obydwa magnetofony.

Mielec, Sobieskiego 1
tel. 602 776197



POŚREDNICTWO UBEZPIECZENIOWE
Zbigniew Nawracaj & Lukasz Nawracaj

UBEZPIECZENIA:
OC, AC, majątkowe, życiowe, dla firm
39-300 Mielec
ul. Staszica 16
(nasze biuro znajduje się koło Wydziału Komunikacyjnego)
tel. 692 488 659
537 343 027
e-mail: nawracajzbigniew@interia.pl
e-mail: multirubezpieczenia@gmail.com



POŚREDNICTWO UBEZPIECZENIOWE
Zbigniew Nawracaj & Lukasz Nawracaj

UBEZPIECZENIA:
OC, AC, majątkowe, życiowe, dla firm
39-300 Mielec
ul. Staszica 16
(nasze biuro znajduje się koło Wydziału Komunikacyjnego)
tel. 692 488 659
537 343 027
e-mail: nawracajzbigniew@interia.pl
e-mail: multirubezpieczenia@gmail.com



HANKO
Janusz Kowalski
Złotniki 43, tel. 503 110 707
mechanika pojazdowa
blacharstwo
lakiernictwo

HANKO
Janusz Kowalski
Złotniki 43, tel. 503 110 707
mechanika pojazdowa
blacharstwo
lakiernictwo

GRAWERSTWO
MIELEC, ul. Hetmańska 6A
tel. 17 585 35 13
właściciel Józef Kardys
WYRÓB PIECZĄTEK
SZYBKO, SOLIDNIE I TANIO!
Zapraszamy od 7.00 do 17.00

MATERIAŁY BUDOWLANE
ART. HYDRAULICZNE I SANITARNE, FARBY,
ORAZ STAL, KLINKIER, KLEJE, WĘGIEL.

P.P.H.U. KWIATKOWSKA
Borowa 56
TEL. 17 581 52 91
e-mail: kwiatkowskaborowa@interia.pl
ZAPEWNIAMY TRANSPORT TOWARÓW

NAJTAŃSZY SKLEP WSZYSTKO PO 4,00 zł
i nie tylko
PASAŻ PRZYZIEMIE
OD STRONY WIADUKTU

RUKARNIA AUTOGRAF
WWW.ORKARNA-AUTOGRAF.PL
tel. 17 788 61 04, 793 122 300
ul. Gajowa 13,15 39-300 Mielec

TANIE OC!!!
ubezpieczenia **AZ**
tel. 793 122 300
ul. Gajowa 13
39-300 Mielec



Efektowna Parada Konna

Cztery konkursy powożenia zaprzęgami, dwa czempionaty hodowlane, widowiskowe pokazy dżygitówki i kadryla to główne atrakcje Parady Konnej, która w niedzielę (8 września) już po raz 11. odbyła się w Żarówce (gm. Radomyśl Wielki).

Imprezę tradycyjnie rozpoczął przejazd zaprzęgów przez Żarówkę, a po nim Marek Gibała, dyrektor OZHK z Rzeszowa, zaprezentował tegorocznych uczestników. Oficjalne otwarcie Parady należało do burmistrza Radomyśla Wielkiego Józefa Rybińskiego: – Konie hodujemy teraz raczej z miłości do nich, a one to uczucie odwzajemniają. W Żarówce po raz 11. możemy podziwiać te piękne zwierzęta różnych ras. Dziękuję wszystkim zaangażowanym w organizację tej pięknej imprezy, szczególnie pracownikom OZHK z Rzeszowa. Publiczności życzę pozytywnych wrażeń, a zawodnikom bezpiecznych przejazdów.

Kadryl i dżygitówka

Pierwszą atrakcją niedzielnych pokazów był kadryl, czyli taniec koni ujeżdżanych przez jeźdźców. Tą efektowną formę sztuki jeździeckiej, polegającą na wykonywaniu różnych figur lub układów choreograficznych przy muzyce, przeprowadziły uczennice Szkołki Jeździeckiej Stadniny Koni LUNA z Kawęczyna.

Organizatorzy dbają o to, by co jakiś czas wprowadzać nowe elementy do Parady. W tym roku taką nowością był widowiskowy pokaz dżygitówki, czyli sztuki jazdy konnej o charakterze akrobatycznym. Te popisy akrobatyczne na galopującym koniu składające się np. z wskakiwania na wierzchowca i zeskakiwania z niego, wykonała Patrycja Kołpa z Łowczówka pod Tarnowem.

Cztery konkursy

Tradycyjnie głównym punktem imprezy były sportowe i amatorskie konkursy powożenia zaprzęgami parokonnymi i po raz pierwszy jednokonnymi. Wystąpili w nich przedstawiciele województw podkarpackiego, małopolskiego i świętokrzyskiego. W sumie publiczność zobaczyła rekordową liczbę 23 zaprzęgów.

W konkursie amatorskim zaprzęgów parokonnymi koni duży wygrał Dawid Bujak z luzakiem Arkadiuszem Bujakiem z Żabna. W powozach z końmi małymi triumfował zaprzęg Daniela Harli z Podborza (powożący Waldemar Harla, luzak Jan Krzysztofik). Po raz drugi odbył się konkurs sportowy zaprzęgów parokonnymi, w którym ponownie triumfował Stanisław Stasiowski z m. Bieździedza (pow. jasielski) z luzakiem Karoliną Żygłowicz.

Nowością był konkurs powożenia zaprzęgami jedno-

konnymi, w którym obejrzelśmy aż dziewięć przejazdów. Wygrał Damian Szeleś z luzakiem Katarzyną Żmudą z Tarnowa, która była właścicielką zaprzęgu.

Czempionaty hodowlane

W niedzielne popołudnie publiczność zgromadzona w Żarówce mogła także podziwiać 10 kłaczy w dwóch czempionatach hodowlanych. Wśród kłaczy rasy małopolskiej czempionką została Dumka Waclawa Węgrzyna z Partyni (gm. Radomyśl Wielki). Wśród koni zimnokrwistych tytuł przypadł Polce Mariusza Dzimiry z m. Aksmanice (pow. przemyski, gm. Fredropol).

Podczas imprezy nie brakowało chętnych, aby zająć do końskich boksów czy skorzysta z gastronomii. Z kolei dzieci chętnie bawiły się na dmuchańcach. Na zakończenie odbyła się jeszcze zabawa taneczna.

Podziękowania dla zaangażowanych

Organizatorami wydarzenia były: Rada Sołecka w Żarówce, Okręgowy Związek Hodowców Koni z Rzeszowa, Urząd Miejski w Radomyślu Wielkim, Samorządowe Centrum Kultury i Bibliotek w Radomyślu Wielkim, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Lokalnego w Żarówce, Koło Gospodyń Wiejskich i OSP w Żarówce. Patronat nad impre-



zę sprawował Burmistrz Radomyśla Wielkiego i Starosta Powiatu Mieleckiego, zaś patronat medialny: Nowiny, Korso, Goniec Radomyski, Więści Regionalne, nowiny24.pl, hej.mielec.pl, promocja.mielec.pl, W Cieniu Jupiterów, Radio Leliwa i Radio RDN Małopolska. Podziękowania należą się też licznym sponsorom.

Wyścigi i czempionaty w Żarówce

Tradycyjnie głównym punktem Parady Konnej w Żarówce (gm. Radomyśl Wielki) były czempionaty hodowlane oraz sportowe i amatorskie konkursy powożenia zaprzęgami parokonnymi, i po raz pierwszy jednokonnymi.

W niedzielę do Żarówki zjechali powożący z trzech województw: podkarpackiego, małopolskiego i świętokrzyskiego. W sumie liczna publiczność zobaczyła rekordową liczbę 23 zaprzęgów, które zaprezentowały się na nowym parkurze, przygotowanym za oddaniem w tym roku do użytku boiskiem piłkarskim.



Zwycięcy z Żabna

W konkursie amatorskim zaprzęgów parokonnymi koni duży wygrał Dawid Bujak z luzakiem Arkadiuszem Bujakiem z Żabna (pow. tarnowski). Dystans 400 metrów z dziewięcioma przeszkodami pokonał w nieco ponad półtorej minucie (1:33:68). Drugie miejsce zajął Zbigniew Bała z luzakiem Józefem Bałą z Podlesia (pow. dębicki). Najniższy stopień podium przypadł Robertowi Merchutowi z Podlesia Dębowego (pow. tarnowski), któremu luzakował Adam Lechowicz.

Kucyki w akcji

W powozach z końmi małymi triumfował zaprzęg Daniela Harli z Podborza (powożący

Waldemar Harla, luzak Jan Krzysztofik). Drugie miejsce zajął zaprzęg Feliksa Jaje z Radomyśla Wielkiego w składzie z luzakiem Justyną Cichoń, a trzecie Andrzeja Barana z Piątkowca z luzakiem Kamilem Baranem.

Obronili tytuł

Po raz drugi odbył się konkurs sportowy zaprzęgów parokonnymi, w którym ponownie triumfował Stanisław Stasiowski z m. Bieździedza (pow. jasielski) z luzakiem Karoliną Żygłowicz. Dystans 500 metrów pokonał on w czasie 1:25:67. Drugie miejsce zajął Zbigniew Bała z Podlesia z luzakiem Hubertem Majkutewiczem, a trzecie Jacek Poźdała z luzakiem Tomaszem Poźdałem z Podlesia (pow. dębicki).

Po raz pierwszy

Nowością był konkurs powożenia zaprzęgami jednokonnymi, w którym obejrzelśmy aż dziewięć przejazdów. Wygrał Damian Szeleś z luzakiem Katarzyną Żmudą z Tarnowa, która była właścicielką zaprzęgu (czas przejazdu: 1:15:53).

Drugie miejsce zajęli Grzegorz i Aneta Pałuccy z Jastewa (pow. brzeski, gm. Dębno). Trzecie miejsce padło łupem zaprzęgu Damiana Szeleścia z Sichowa Dużego (woj. świętokrzyski, pow. staszowski), któremu luzakowała Katarzyna Żmuda. Czwarty był zaprzęg Adama Dobrzańskiego z Jadownik, a piąty Wojciecha Poźdała z Podlesia.

Czempionaty hodowlane

Podczas Parady Konnej w Żarówce widzowie mieli okazję podziwiać piękne konie m.in. z rasy małopolskiej i polski koń zimnokrwisty. Kłacze tych właśnie ras wzięły udział w czempionatach. Wyboru czempionek dokonała komisja w składzie: Teresa Pracuch – przewodnicząca, Romana

Terczyńska-Bomba i Elżbieta Stygar. W dwóch konkursach wystartowało po pięć kłaczy. Były one oceniane pod względem ogólnego wrażenia, typu, pokroju, jak również tego, jak radzą sobie w stepie i klusie.

Wśród kłaczy rasy małopolskiej czempionką została Dumka Waclawa Węgrzyna z Partyni (gm. Radomyśl Wielki), która otrzymała 43 punkty. Wicczempionką z taką samą liczbą punktów została Jaśnie Pani Jacka Poźdała z Podlesia (pow. dębicki). Trzecie miejsce zajęła Bona Zbigniewa Bały z także Podlesia.

Natomiast wśród koni zimnokrwistych tytuł czempionki przypadł Polce Mariusza Dzimiry z m. Aksmanice (pow. przemyski, gm. Fredropol), która uzyskała 44,5 pkt. Wicczempionką została Watana Mateusza Barana z Podlesia (42,5 pkt.), a trzecie miejsce Blorina Mariusza Dzimiry.

Zaangażowani w imprezę

Organizatorami wydarzenia były: Rada Sołecka w Żarówce, Okręgowy Związek Hodow-

ców Koni z Rzeszowa, Urząd Miejski w Radomyślu Wielkim, Samorządowe Centrum Kultury i Bibliotek w Radomyślu Wielkim, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Lokalnego w Żarówce, Koło Gospodyń Wiejskich i OSP w Żarówce. Patronat nad imprezą sprawował Burmistrz Radomyśla Wielkiego i Starosta Powiatu Mieleckiego, zaś patronat medialny: Nowiny, Korso, Goniec Radomyski, Więści Regionalne, nowiny24.pl, hej.mielec.pl, promocja.mielec.pl, W Cieniu Jupiterów, Radio Leliwa i Radio RDN Małopolska. Podziękowania należą się też licznym sponsorom.

Krzysztof Babiarz
Urząd Miejski
w Radomyślu Wielkim



Husqvarna-Gardner-Tarapata

2. Kryterium rowerowe

29 września 2019 r. odbył się Husqvarna-Gardner-Tarapata 2. Kryterium rowerowe dookoła mieleckiego lotniska. Jeszcze więcej uczestników, jeszcze lepsza rywalizacja. Śmiało możemy już Was zaprosić za rok, poprzeczki podnosimy sobie jeszcze wyżej.

Współorganizatorami wydarzenia byli: Miasto Mielec Paweł Pazdan - Asia Szeliga, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Mielcu - Andrzej Jedrychowski, Witold Pieróg oraz Lotnisko Mielec EPML - Łukasz Kalinka. Dziękuję za pomoc, a jest za co bo zawody uliczne rządzą się swoimi prawami i przepisami.

Patronat honorowy objęły trzy firmy, które bezpośrednio zlokalizowane są przy lotnisku, a mianowicie: Husqvarna Mielec - Renata Wilczyńska, Gardner Aerospace - Damian Kasza oraz Firma Tarapata - Regina Wiech, Jan Tarapata, Olga Markowska.

Zawody tradycyjnie nie odbyłyby się, gdyby nie wsparcie i zaangażowanie firm takich jak: MCDESIGN Agencja Reklamowa - Mariusz Chmielowiec Agnieszka Chmielowiec Patrycja Cyganowska, Calypso Fitness Mielec Navigator - Wojciech Mazurkiewicz, Ada Szczecińska, AvetPharma - Ola Nykiel, ERGO Hestia - Jerzy Wąs, Projekt Zdrowie Mielec oraz Hotel & Restauracja Atena Mielec - Piotr Mazur, Joanna Obutelewicz-Węgrzyn.

Wyniki:

Mężczyźni

1. Procajło z Lublina- 23:16,06
2. Patryk Burda 24:33,39
3. Łukasz Kofin 24:37,95

Kobiety

1. Iwona Leboda z Tarnobrzega 32:15,80
2. Magdalena Jakubów 33:20,21
3. Magdalena Kawalec 33:58,37

Nagrodę dla najstarszego zawodnika ufundował Top Service Mirek Bakteamtb. Nagrodę główną rower, który rozlosowaliśmy wśród wszystkich obecnych kolarzy ufundował Bike Center

- Rowery, Narty, Serwis Bartek Ćwik.

Biuro zawodów poprowadzili i włożyli masę pracy w przebieg całej imprezy Justyna Wąs Izabela Kusek Wojciech Klimczak.

Zawody poprowadził Gramy dla najlepszych Krzysiek Urbański. Zaplecze medyczne i na szczęście bez większych interwencji to Ratownictwo Medyczne - Jarosław Marczewski.

Kryterium nagłaśniali m.in.: www.promocja.mielec.pl - Włodek Gąsiewski, Korso Tygodnik Regionalny - Krzysztof Radoń, W Cieniu Jupiterów - Grzegorz Maj, Hej Mielec - Marta Badowska, TVP3 Rzeszów - Wiesław Madej.

Dziękuję Agnieszce i Alicji Gąsiewskiej i innym osobom za pomoc przy tym wydarzeniu.

Dwa tygodnie ładowania baterii, zmiana rowerów i widzimy się 13 października w Nadleśnictwo Mielec, Lasy Państwowe na 9. Wyścigu o pietruszkę.

Damian Gąsiewski
Studio Wizualne



9. Wyścig o Pietruszkę

To już na stałe wpisane tego typu zawody w naszym regionie. Około 150 zawodników w maju przyjechało do nas z

całej południowo-wschodniej Polski. Mamy przyjemność zaprosić Was na kolejny, tym razem jesienny „Wyścig o

pietruszkę”. To już dziewiąta edycja i liczymy, że będzie cieszyła się równie dużym zainteresowaniem.

Organizatorami wyścigu są Stowarzyszenie Kolarskie „Stal Mielec” Bartek Ćwik, Studio Wizualne Damian Gąsiewski, Urząd Miejski w Mielcu oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Mielcu. Patronat honorowy nad wyścigiem objęły

Firma Tarapata oraz Sklep Rowerowy BikeCenter.

9. Wyścig o pietruszkę odbędzie się 13 października 2019 roku. Start i meta będą zlokalizowane na parking przy drodze na Rzeszów. Trasa po ścieżkach leśnych Nadleśnictwa Mielec będzie liczyć 20 km (dwie pętle po 10 km).

Na wszystkich uczestników będą czekać m.in. pakiety startowe i pamiątkowe medale, ciasta od „Cukiernia u Borowskiej”. Nie może również zabraknąć pamiątkowych statuetek, które tym razem przygotowują Firma Tarapata i Producent wyrobów metalowych Firma NIKmet. Dzięki kolejnym partnerom, takim jak ErgoHestia Jerzy Wąs, Sklep ElektroRem, Agencja Reklamowa MCDesign, Producent suplementów diety AvetPharma, Extreme Fitness Club i Projekt Zdrowie możecie liczyć na w pełni profesjonalne zawody kolarskie.

Przygotowaliśmy dla Was 150 pakietów startowych oraz elektroniczny pomiar czasu! Pamiętajcie ile emocji towarzyszyło na wiosnę kategoriom wiekowym, dokładamy jeszcze jedną.

Kategoria OPEN:

- 1-3 miejsce Kobiety
- 1-3 miejsce Mężczyźni
- Kategorie wiekowe 1-3 miejsce kobiety i 1-3 miejsce mężczyźni:
- 16-22 lata
- 23-35 lat
- 36-50 lat
- 51+ lat

Kategorie OPEN i wiekowe nie dublują się!

Patronat medialny objęły portale: www.promocja.mielec.pl, www.wcj24.pl, www.korso.pl, www.fotopilot.pl, TVP3 Rzeszów, Radio Leliwa, Tygodnik Regionalny Korso i Więści Regionalne.

Zapisy: www.studiowizualne.com/

Damian Gąsiewski
Studio Wizualne
tel. 602 739 362
www.studiowizualne.com
e-mail: sw.damiangasiewski@gmail.com
https://www.facebook.com/sw.damiangasiewski/

Zapraszamy na 3. Zimowy Triathlon w Galerii Navigator, który odbędzie się 26 stycznia 2020 roku. Organizatorami wydarzenia są Urząd Miejski w Mielcu, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Mielcu, Studio Wizualne Damian Gąsiewski oraz Galeria Navigator. Głównym partnerem zawodów jest Calypso Fitness Club Mielec. Zapisy i regulamin: <http://www.studiowizualne.com/>

Zawody rozegrane zostaną w dwóch sąsiadujących ze sobą lokalizacjach. Etap 1- pływanie, na dystansie 300 m, odbędzie na krytej pływalni w Mielcu na os. Smoczka. Następnie uczestnicy przeniosą się do Galerii Navigator, gdzie będą rywalizować na rowerkach spinningowych na dystansie 5 km oraz biegu na dystansie 2 km na bieżniach. Tak jak w poprzednich la-

tach uczestnicy mogą liczyć na pamiątkowe medale, puchary i nagrody finansowe. Tradycyjnie przeprowadzimy Puchar Bossmena, już możecie kompletować teamy. Zawodnicy otrzymają urozmaicone pakiety startowe, a po wysiłku będzie czekać na nich zdrowy posiłek regeneracyjny.

Zapraszamy nie tylko zawodników, ale i kibiców, dla których przygotowaliśmy m.in. pokazy udzielania pierwszej pomocy. Nie lada gratką będzie możliwość przyglądania się z bliska rywalizacji i zmaganiom sportowców.

Damian Gąsiewski
Studio Wizualne
tel. 602 739 362
www.studiowizualne.com
e-mail: sw.damiangasiewski@gmail.com
<https://www.facebook.com/sw.damiangasiewski/>



Kim jest człowiek, z którego śmieją się żołnierze niemieccy?

Okupanci niemieccy na zdjęciach wystawy „Mielec 1939-1945”

12 września 2019 r. w Muzeum Historii Fotografii „Jadernówka” w Mielcu, z okazji 80 rocznicy wybuchu II wojny światowej i zajęcia właśnie w tych dniach miasta przez niemieckich okupantów, została otwarta wystawa fotograficzna „Mielec 1939-1945”.

Zaprezentowane fotografie zostały pozyskane ze zbiorów prywatnych kolekcjonerów oraz zaprzyjaźnionych muzeów. Dużą część to zdjęcia wykonane przez niemieckich żołnierzy podczas ich pobytu w Mielcu, gromadzone mozolnie latami przez muzealników „Jadernówki”. Szczególną wartość mają zdjęcia udostępnione przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku – to bezcenny dokument sporządzony przez Niemców w październiku 1939 roku, po przejściu przez nich mieleckiej fabryki lotniczej. Zdjęcia zostały zebrane i wklejone do albumu przez Ericha Kleinemeiera, dyrektora technicznego zakładu w czasie wojny, a do muzeum w Gdańsku przekazał je Erika Sulzer-Kleinemeier i Hanspeter Kleinemeier z fundacji „Simonshof” z Gleisweiler. Fundacja ta zajmuje się promocją sztuki.

Większość z ok. 200 zaprezentowanych na wystawie zdjęć przedstawia niemieckich okupantów w Mielcu i okolicy, którzy czuli się tu całkowicie pewnie, a zwłaszcza w dopiero co wybudowanych przez Polaków nowoczesnych zakładach lotniczych, które przejęli na swoje potrzeby. Niektóre zdjęcia są wręcz sielankowe, a inne raczej groteskowe i wyraźnie kontrastują z biedą stojących w kolejkach po chleb mieszkańców Mielca i nielicznych już Żydów z gwiazdą Dawida na rękawach. Zagadkowe i wymowne jest jedno ze zdjęć Niemców naśmiewających się z bardzo niskiego starca, zapewne w tzw. Lager Mielec. Wspólna fotografia z obdartym skarlatym



Mielec przed Gimnazjum, kobiety (mieleczanki?) wśród pijących wódkę żołnierzy niemieckich - fot. z wystawy.

dziadem, może Żydem lub Cyganem z bochenkiem chleba, była być może świętą pamiątką dla „rasy panów”. Możliwe że byli to strażnicy pobliskiego obozu pracy-zagłady dla Żydów we Flugzeugwerk Mielec, a i w okolicy były podobne miejsca kaźni.

Zagadkowy jest brak zdjęć rodzimych fotografów, a zwłaszcza Wiktora Jadernego, który cały ten czas jako właśnie fotograf był w Mielcu i do tego jeszcze należał do wywiadu Armii Krajowej. Może gdzieś zachowały się jakieś inne okupacyjne zdjęcia.

Inf. i fot. z wystawy: Włodzimierz Gąsiewski <http://promocja.mielec.pl/okupanci-niemieccy-na-zdjeciach-wystawy-mielec-1939-1945/>

Sprawiedliwi i nie tylko... nad Wisłoką i Wisłą. The Righteous and the others... by the Wisłoka and Vistula rivers

13 września 2019 r. 80. rocznica rozpoczęcia holocaustu w Mielcu

Niemcy zajęli Mielec 8 września 1939 r., ale dopiero 13 września miasto opanowały większe siły okupantów. Tego też dnia w żydowskie święto erew Rosz ha-Szana, Niemcy widząc modlących się Żydów spędzili kilkudziesięciu z nich do rytualnej rzeźni i tam spalili ich żywcem. Od śmierci uratowało się 1-2 osoby. Od tego dnia zaczęła się zagłada Żydów z Mielca i okolic. Zginęła większość z nich, ale mimo obowiązującej kary śmierci za pomoc Żydom, dziesiątki a może setki się uratowało. Sprawiedliwi i nie tylko nad Wisłoką i Wisłą, to historie Polaków ratujących Żydów oraz inne związane z holocaustem. Adresujemy je do wszystkich zainteresowanych, a żeby dotarły szeroko w świat, w miarę możliwości będziemy je tłumaczyć na język angielski i inne. Będą one ukazywać się na stronie <https://www.facebook.com/Sprawiedliwi-i-nie-tylko-The-Righteous-and-the-others-10610495077729/> a dla tych, którzy nie odwiedzają Facebooka na stronie: <http://promocja.mielec.pl/.../blog.../sprawiedliwi-i-nie-tylko/>

warto, aby dowiedzieli się o nich inni. I jeszcze jedno. Po mieleckich i okolicznych Żydach pozostało niewiele pamiątek. Zwracamy się więc z apelem o udostępnianie posiadanych zdjęć, dokumentów itp., aby przybliżyć tę społeczność współczesnym... Włodek Gąsiewski

September 13, 2019. 80th anniversary of the beginning of the holocaust in Mielec. The Germans occupied Mielec on September 8, 1939, but it was not until September 13 that the city was overrun by larger occupying forces. On that same day, on the Jewish festival, erew Rosh Hashanah, the Germans, seeing the praying Jews, spent several dozen of them in a ritual slaughterhouse and burned them there. 1-2 people were saved from death. From that day the extermination of Jews from Mielec and the surrounding area began. Most of them died, but despite the death penalty in force for helping Jews, dozens or maybe hundreds were saved. The Righteous are the stories of Poles saving Jews and other stories related to the Holocaust, stories located not only near the Wisłoka and the Vistula rivers. We address them to all interested parties, and to make them widely available, we will translate them to English and other languages whenever possible. They will appear at <https://www.facebook.com/Sprawiedliwi-i-nie-tylko-The-Righteous-and-the-others-10610495077729/> and for those who do not visit Facebook at: <http://promocja.mielec.pl/.../blog.../sprawiedliwi-i-nie-tylko/>

In the near future they will appear in print. We invite you to complete and comment them. Some comments may also appear in a book. We also ask for any help in translating the texts. We know a lot about our „righteous” people, but it is worth letting others know about them. And one more thing. There are few souvenirs left of Mielec and the surrounding Jews. So we appeal to share your photos, documents, etc. to bring this community closer to contemporary ...

Courtesy translation Zbigniew Mączka

Uwaga! Poszukujemy chętnych do nieodpłatnego tłumaczenia na język angielski i niemiecki poszczególnych artykułów, które będą ukazywać się w cyklu Sprawiedliwi i nie tylko - The Righteous and the others - w Internecie oraz w wydawnictwie książkowym. Kontakt przez podane w artykule adresy internetowe.

Promocja książki Włodka Gąsiewskiego w rodzinnym Pułtusk

W dniu 19 września 2019 r. w ramach obchodów XXII Dni Patrona Pułtusk św. Mateusza w Pułtusk, w sali kameralnej Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk odbyła się promocja książki Włodka Gąsiewskiego „Sceny filmowe i życiowe, czyli dzieciństwo na gapę w kinie Narew”. Spotkanie z autorem swoją obecnością zaszczylicy m.in.: Wojciech Gregorczyk – Burmistrz Miasta Pułtusk, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki – Izabela Sosnowicz-Ptak, kierownik Wydziału Edukacji i Promocji Urzędu Miejskiego w Pułtusk – Dorota Sobotka oraz Agnieszka Karkowska-Nasiadko inspektor ds. organizacji imprez i promocji miasta. Spotkanie prowadziła Zofia Wróbel – emerytowana nauczycielka historii w Technikum Mechanicznym w Pułtusk, ucząca także autora książki oraz Irena Łapińska Siarkiewicz – emerytowana nauczycielka

języka polskiego i wychowawczyni autora jako ucznia tejże szkoły. Ponadto licznie przybyli mieszkańcy Pułtusk, w tym koleżanki i koledzy autora ze szkoły podstawowej i średniej, współsiedzi z ulic Wojska Polskiego, 3 Maja i Benedyktyńskiej z tzw. Zielonego Bloku, gdzie autor przeżył swoje lata uczniowskie szkoły podstawowej. Obecny był także wieloletni i niezawodny kolega od czasów dzieciństwa do obecnych Bogdan Pieńkos z małżonką Grażyną, który jest także od kilku kadencji radnym Rady Miejskiej Pułtusk. Wraz z autorem do rodzinnego Pułtusk przybyła także córka autora Olga Markowska z mężem Pawłem i wnuczkami Mileną i Maćkiem. Odwiedzili oni Pułtusk także i z tego względu, że brat dziadka Pawła Markowskiego – Stanisław Mazur, urodzony w Rzędzianowicach k. Mielca, przedwojenny absolwent mieleckiego gimnazjum,

a potem oficer Wojska Polskiego w 1938 r. ożenił się w Pułtusk z mieszkanką tego miasta Haliną Zybiewską. W 1939 r. podczas wojny obronnej Polski został wzięty do niewoli przez Sowieców i zamordowany wiosną 1940 r. w Katyniu. Jego symboliczna mogiła znajduje się na cmentarzu św. Krzyża w Pułtusk, gdzie spoczywa także jego śp. małżonka Halina Mazurowa wieloletnia nauczycielka języka polskiego w pułtuskim Liceum Ogólnokształcącym.

Na promocji książki było też wiele innych osób zainteresowanych książką także dzięki jej wcześniejszej publikacji na stronie Facebooka: <https://www.facebook.com/Sceny-filmowe-i-%C5%BCyciowe-czyli-dzieci%C5%84stwo-na-gap%C4%99-w-Kinie-NAREW-1846820335532426/>

Podczas spotkania o autorze i jego twórczości wypowiedziały się obszernie jego panie na-



uczycielki: Zofia Wróbel i Irena Łapińska Siarkiewicz. Następnie o książce opowiadał autor, zaś po dyskusji burmistrz Wojciech Gregorczyk podziękował za napisanie książki, która będzie sławić miasto Pułtusk i jego mieszkańców. Autor został także obdarowany kwiatami oraz okolicznościowymi podziękowaniami od Dyrekcji, Grona Pedagogicznego oraz społeczności Zespołu Szkół Zawodowych im. Jana Ruszkowskiego w Pułtusk, za co jest bardzo wdzięczny, zwłaszcza że patron szkoły Jan Ruszkowski był jego nauczycielem oraz komendantem szkolnej harcerskiej drużyny żeglarskiej, do której w młodości należał autor. Przed spotkaniem, w jego trakcie i po nim odbyło się jeszcze wiele rozmów i wspomnień.

Autor serdecznie dziękuje władzom miasta Pułtusk oraz Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk za zorganizowanie i przeprowadzenie spotkania oraz nabycie pewnej liczby egzemplarzy książki m.in. dla bibliotek i na cele promocyjne. Podziękowania także za podobne wsparcie dla dyrektora Domu Polonii w Pułtusk Michała Kisiela oraz uznanie dla bardzo wysokiego poziomu usług hotelarskich i gastronomicznych tegoż Domu Polonii, z których autor z rodziną jako klient skorzystał.

Włodek Gąsiewski jest Pułtuszczykiem z urodzenia i zamiłowania. Jak stwierdziła jego była wychowawczyni pani Irena Łapińska – ma dwie ojczyzny: stary gród Pułtusk nad

Narwią i lotnicze miasto Mielec nad Wisłoką. Po bardzo rozległej twórczości zwłaszcza historycznej z regionu mieleckiego, przyszedł czas na pułtuskalia. Autor bardzo chętnie zajmie się jeszcze tematyką pułtuską, a podobne spotkanie nie powinno być ostatnie.

Włodek Gąsiewski

Zdjęcia i wideo: Paweł Markowski

Olga Markowska z d. Gąsiewska
Inf. i galeria zdjęć: <http://promocja.mielec.pl/promocja-ksiazki-wlodka-gasiewskiego-w-rodzinnym-pultusk/>
Wideo, wystąpienia i inne informacje: <https://www.facebook.com/Sceny-filmowe-i-%C5%BCyciowe-czyli-dzieci%C5%84stwo-na-gap%C4%99-w-Kinie-NAREW-1846820335532426/>



ANTYKWARIAT-GALERIA



Zapraszamy: 39-300 Mielec, ul. Jana III Sobieskiego 1/1
 czynne: pon.-pt. 10.00-14.00,
 sobota - nieczynne
Uwaga! Ze względu na skrócenie godzin otwarcia, można po uzgodnieniu telefonicznym umówić się w innych godzinach, w tym w sobotę,
 tel. 17 7411521; 602 776197
 www.promocja.mielec.pl
 kontakt@promocja.mielec.pl

UWAGA! SKUPUJEMY KSIĄŻKI NOWE W DOBRYM/BARDZO DOBRYM STANIE ORAZ STARE ZWIĄZANE Z LOTNICTWEM I TECHNIKĄ LOTNICZĄ, A TAKŻE WSZELKIE TEGO TYPU PAMIĄTKI, ZDJĘCIA I INNE STARE PRZEDMIOTY.
 TEL. 602 776197; 177411527; kontakt@promocja.mielec.pl

WYBRANE OFERTY:



Legiony na polu walki. Działania pierwszego pułku Legionów na lewym brzegu Wisły w sierpniu i wrześniu 1914 roku. Relacje uczestników. Wacław Tokarz Piotrków 1916. W książce są pieczętki harcercy i biblioteki prywatnej - Mielec. Format ok. 14,5x20 cm, oprawa twarda introligatorska, 237 stron + rozkładana mapa: Potyczka pod Brzegami. Stan dost. minus, przybrudzenia, przyplamienia, przetarcia, zagięcia, naddarcia i pęknięcia na szyciu, ale książka trzyma się całości i jest czytelna.



Kościół św. Mateusza Mielec Władysław Żurawski 1946, może być wcześniejszy, z 1944 r. Rysunek na kartce papieru z okupacyjnego bloczka rachunkowego firmy Bayer. Wymiary ok. A-5, oprawiony w pasparto za szkłem, ramka o wymiarach 40x30 cm, stan, dobry minus, niewielkie przybrudzenia, pożółkły papier.



Stary aparat fotograficzny REGULA L. sprawny. Aparat ma oderwany kawałek okładziny z tyłu po lewej stronie, w środkowej części obiektywu wyraźny brak jakiegokolwiek wkładki, które miała chyba tylko funkcje informacyjno ozdobne. Nie kompletny jest też futerał, tylko dolna część z krótkim paskiem. Są też bardzo nieznaczne zarysowania i przybrudzenia. W aparacie po naciągnięciu dźwigni działa swobodnie spust i mechanizm aparatu. Ogólnie wygląda bardzo ładnie, jest dość rzadki i może być ozdobą kolekcji.



Panorama miasta średniowiecze relief miedz 90x45x1,5 cm, waga całości ok. 5,4 kg. Relief wykonany jest z cienkiej blachy miedzianej, częściowo oksydowanej.

duży wybór na stronie: <https://allegro.pl/uzytkownik/gawlod?bmatch=baseline-var-cl-n-dict4-eyes-a-bp-uni-1-4-0619>

PRACOWNIA AUTORSKA

Ikony jako prezent na święta, na ślub, chrzciny, urodziny, imieniny

Ikony są do nabycia: Mielec, ul. Sobieskiego 1, tel. 17 7411527, 606 389218
 oraz: <https://allegro.pl/uzytkownik/galeria-gaga?bmatch=baseline-var-cl-n-dict4-eyes-a-bp-uni-1-4-0619>

Ikony wystawia Krystyna Gargas-Gąsiewska, która brała udział w warsztatach ikonograficznych prowadzonych przez brata Marcina Świądra OFM Cap. (2015) oraz ks. dr Jacka Soprycha z WSD w Tarnowie (2018). Jej inspiracją była m.in.

twórczość Natalii Czarneckiej Skworcowej z Moskwy; sztuka starych mistrzów, w tym w Muzeum Ikon w Sanoku, w cerkwiach w Bieszczadach i w Pracowni Ikon Jadwigi Denisiuk w Cisnej. Jej Ikony są pisane w technikach tradycyjnych

oraz własnych i są nie tylko zwykłymi obrazami, ale także przekazem ich wykonawczyni, która przez sztukę wyraża swoją wiarę i wrażenia estetyczne. Istnieje możliwość zamówienia dowolnej Ikony, także własnego wzoru i dedykacji!



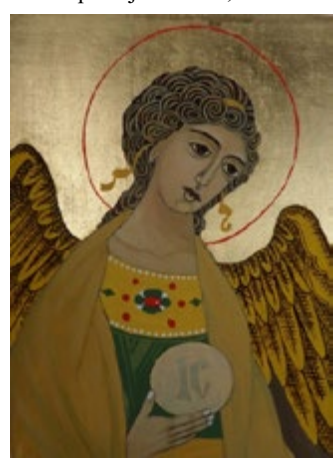
Anioł Stróż, Ikona na desce lipowej 15x20x2,5 cm



Św. Antoni z Dzieciątkiem. Ikona na desce lipowej 21x30x2,5 cm



Matka Boska Nieustającej Pomocy. Ikona tempera owal na klejonej desce sosnowej o 24,5 cm x 35 cm x 1,8 cm



Archanioł Rafael, Ikona na desce lipowej 19x26x2,5 cm



Święty Florian, Ikona na desce lipowej 19x26x2,5 cm



Matka Boska Łopieńska Dobrej Miłości Bieszczadzka



Od lewej Irena Łapińska Siarkiewicz, Zofia Wróbel i Włodek Gąsiewski (fot. Olga Markowska)

poprzez które rozmawia autor z odbiorcami na Facebooku. Ja nie korzystałam i dopiero książkę drukowaną zdobyłam, bo nie posługuję się tymi środkami, a wielka szkoda, bo to po każdej części, a jest ich 52, można było zabrać głos, coś wyjaśnić, wspomóc pamięć. Nie wiem jaka to jest forma i chcę, żeby autor się wypowiedział: proza to wiadomo, wspomnienia, pewien pamiętnik, cofanie się w przeszłość. Nie umiem tego określić chociaż taki przedmiot jak teoria literatury i różne formuły jest mi znana. Ta możliwość rozmowy autora z osobami, które są z

Zofia Wróbel - emerytowana nauczycielka historii w Technikum Mechanicznym w Pułtusku:

Na powstanie ostatniej wspomnieniowej książki Włodka Gąsiewskiego, gdzie sceny filmowe splatają się nierozdzielnie z żywymi, niewątpliwym wpływ miała babcia autora, pani Janina Ogrodowczyk, dzięki której wnuk był widzem na prawie każdym seansie filmowym i do tego zgodnie z jego słowami - na gapę. Bardzo ciepło wspomina babcie, bileterkę, której zresztą dedykuje swoją książkę. Na prawie trzystu stronach ukazane zostały sceny z dzieciństwa i

miłam również sobie, że z Włodem Gąsiewskim łączy mnie nie tylko Technikum Mechaniczne, gdzie ja byłam nauczycielką historii, a on uczniem, lecz wiele innych spraw i przypadków. (...) Podobne porównania może przeprowadzić wiele osób ze scen filmowych i życiowych". Zachęcam do przeczytania ciekawej interesującej książki, która pozwala wrócić do Pułtuska z lat 50., 60. i początkowych 70. Pozwała odwiedzić stare kino „Narew” i zanurzyć się w klimacie filmów z tamtych lat. Jednocześnie proszę o życzliwą wyrozumiałość dla autorów wspomnień, które nie zawsze

Książka jest do nabycia w księgarniach w Mielcu i Pułtusku oraz u wydawcy: 39-300 Mielec, ul. Jana III Sobieskiego 1/1; tel.: 177411527, czynne. pon.-pt. 10-14 oraz w internecie:

<https://allegro.pl/oferta/sceny-filmowe-i-zyciowe-czyli-dziecinstwo-na-gapie-8419784552>
<https://www.ebay.pl/itm/W-G-siewski-Sceny-filmowe-i-y-ciowe-czyli-dziecinstwo-na-gapie-w-kinie-Narew273974655517?hash=item3fca297a1d:g:SP8A-AOSwoDRdXYW~>
<https://www.facebook.com/Sceny-filmowe-i-%C5%BCyciowe-czyli-dziecinstwo-na-gapie-%C4%99-w-Kinie-NAREW-1846820335532426/>

Nauczycielki o swoim uczniu Włodku Gąsiewskim i jego „Scenach filmowych i życiowych...”

Irena Łapińska Siarkiewicz - emerytowana wychowawczyni i nauczycielka języka polskiego w Technikum Mechanicznym w Pułtusku:

Byłam wychowawczynią Włodka przez pięć lat w Technikum Mechanicznym. Cieszę się bardzo z twoich osiągnięć, naprawdę serdecznie, bo przyjemnie jest dla nauczyciela zwykłego, szarego, jeżeli ktoś zdobywa wiele, wyróżnia się. To satysfakcja dla niego i dla nas, którzy się z nim stykali. Masz dwie ojczyzny dla mnie. Jedną ojczyznę twoich lat dziecięcych, a drugą twoją ojczyznę obecną, gdzie masz rodzinę, wnuki, przyjaciół, znajomych, to Mielec. Zresztą z literatury, do której miałam dostęp widać, że w tamto środo-

wisko wrosłeś bardzo głęboko. Dokonywałeś i dokonujesz rzeczy bardzo cennych. A teraz co do ciebie, jak ciebie zapamiętałam. Byłeś niespokojnym, ruchliwym chłopcem. Wszystko cię interesowało, uważam że nauka była wtedy gdzieś tam w pewnej odległości. Zmieniłaś poglądy, szukałeś celu, miałaś przyjaźnię i to przyjaźnię często z innymi szkołami, o czym zresztą wspominaś w swojej książce o Mareczku Piotrowskim. Była to przyjaźń, która powstała, która miała wpływ ogromny na ciebie, o czym jako wychowawczyni wiem i wydaje mi się, że Marek Piotrowski w jakiś sposób cię kształtował. (...) Forma książki. Ona mnie zaskoczyła, bo są to części

Pułtuskiem, albo były związane to bardzo ciekawe i zazdrościć tym wszystkim, którzy potrafią takim nowym językiem się posługiwać. W książce tak pięknie, uczuciowo, ciepło, wzruszająco dla mnie osobiście piszesz o swojej babci Ogrodowczykowej. Te twoje słowa, które brzmią, że babcia wpuszczała widzów do krainy snów i marzeń. To prawda. Kto z państwa chodzi do kina, żeby mieć przeżycia głębokie, to właśnie wkracza tam do tego świata zupełnie innego. On jest pozorny, on nie jest prawdziwy, ale jest bardzo ciepły, bardzo miły, wyzwalający różne uczucia i różne myśli człowiecze. Dlatego cieszę się, że to kino jest jednym z motywów twoich rozważań i wspomnień.

wczesnej młodości. Książkowy Andrzejek, bohater wspomnień wywołał z przeszłości mnóstwo osób, które współuczestniczą w pokazywanych scenach. Zabierają głos, posiadają prawdziwe imiona, a często i nazwiska. Równoległe ze wspomnieniami toczy się historia kina i kinematografii. Jest też oblicze internetowe „scen”, które autor umieszczał przez rok czasu, dając czytelnikom możliwość uzupełniania, komentowania, zadawania pytań, choćby to od Wiesi: „W większości rozszfrowałam chłopaków: Mirek, Janusz, Marek, ale główny bohater, Andrzejek?” Po pierwszym kontakcie z książką moje pytanie było podobne: O Boże co to jest, kim jest ten Andrzejek? Uświadomi-

są muszą być zgodne z tym, co zapisało się w ich pamięci i innych. To dzięki ich odwadze powstają wartościowe i interesujące książki i o to przede wszystkim chodzi. Fragmenty wypowiedzi podczas spotkania promocyjnego 19 IX 2019 r. w SCKiS w Pułtusku. Pełne wypowiedzi: <https://www.youtube.com/watch?v=5qgbiYxCBU8&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1hwci5uRrkHKRa38Zs0aloslV6YBPqAZC-3MSm-WI7FG6dvbAXPl6djs8>
<https://www.youtube.com/watch?v=yHWAexUKoxY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0qcZFeeTX0UuY-rAtexZKvEZFLg4W-Owigmh1ATCTa9kAuY6u9Wyi04>



Włodek Gąsiewski, Sceny filmowe i życiowe, czyli dzieciństwo na gapę w kinie „Narew”. Pułtusk-Mielec 2019. Format 16x23,5 cm, 164 strony.

FRYZJER DLA LUDZI Z KLASĄ



WINIARZ

MIELEC, UL. PIOTRA SKARGI 9 (PARTER)
TEL. 17 583 18 40

STACJA BENZYNOWA

Stefan Drozdowski

SKLEP - AKCESORIA

Borowa 394



CZYNNE:
PN.-PT. 08:00-18:00, SOB.-6:00-15:00

MEGAel[®]

HURTOWNIA ELEKTRYCZNA



KLIMATYZACJA WENTYLACJA NARZĘDZIA BHP

Mielec, ul. Wolności 24
www.megael.pl infolinia: 801011115

KIPPER s.c. HYDRAULIKA SIŁOWA

naprawa siłowników • pomp zębatych
rozdzielaczy

PIĄTKOWIEC 48A (TRASA MIELEC-TARNÓW)
TEL. 14 683 74 85 FAX 14 683 74 86
www.kipper.pl

gammamielec@op.pl

GAMMA[®]

Sp. z o.o.

www.gamma.mielec.pl

OKNA

ul. Raclawicka 7
39-300 Mielec
tel./fax 17 583 33 33
facebook.com/gamma.mielec

OGRODY ZIMOWE

DRZWI • BRAMY • ROLETY • ŻALUZJE • PARAPETY

MEBLE NA WYMIAR

- ◇ kuchenne
- ◇ pokojowe
- ◇ garderoby
- ◇ inne

"MEBLO-WIT"
Witold Juszcak
Złotniki 307
tel. 17 774 24 43
tel. kom. 503 025 828

Mielec, ul. Przemysłowa 67
Recepcja & główny telefon:
+48 17 773 91 00
recepcja@hotel-arena.pl
www.hotel-arena.pl
Restauracja
+48 17 773 91 20
restauracja@hotel-arena.pl
Dział Organizacji Imprez:
+48 17 773 91 18



hotel
konferencje
restauracja
wesela
imprezy
okolicznościowe

OŚRODEK SZKOLENIA KIEROWCÓW

"MOTOS"



KATEGORIE: AM, A1, A2, A, B1, B, C1, C, T, B+E, CE, C1E, D, D+E

NOWE SAMOCHODY
TOYOTA YARIS LUNA
HYUNDAI i20

NOWE SAMOCHODY CIĘŻAROWE: RENAULT PREMIUM
i MAN TGA 18 - TAKIE SAME JAK NA EGZAMINIE !!!

Ponadto: Peugeot 207, Suzuki, Ciągnik
OFERUJEMY RÓWNIEŻ KURSY:
- NA KWALIFIKACJĘ WSTĘPNĄ DO KATEGORII C i D NA PRZEWÓZ RZECZY - OSÓB
- SZKOLENIA OKRESOWE NA PRZEWÓZ RZECZY - OSÓB

BIURO OŚRODKA:
Mielec (Stacja PKP) ul. Głowackiego 8
tel./fax 17 583 77 78
tel. kom. 602 122 122
666 555 666
www.motos.mielec.pl
e-mail: biuro@motos.mielec.pl
Czynne od 8⁰⁰ do 19⁰⁰
w soboty od 8⁰⁰ do 12⁰⁰
39-300 Mielec
ul. Drzewieckiego 9/6
tel. kom. 666 555 555
600 500 600

KONKURENCYJNE CENY! SZKOLENIE INDYWIDUALNE! SZKOLENIE BEZSTRESOWE!

DUO BIS

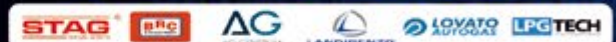
CZĘŚCI SAMOCHODOWE



- tłumiki
- oleje i płyny
- katalizatory
- amortyzatory
- oświetlenia
- akcesoria samochodowe
- chemia samochodowa
- podzespoły silnika

MONTAŻ I SERWIS INSTALACJI LPG/CNG

- NAPRAWA SAMOCHODÓW
- DIAGNOSTYKA KOMPUTEROWA



ul. Nałkowskiej 8, 39-300 Mielec
tel. 17 250 64 04



GALERIA NAVIGATOR

II EDYCJA EKOLOGICZNY MIELEC

11-12 PAŹDZIERNIKA (PIĄTEK - SOBOTA)

- KONKURS DLA SZKÓŁ (PIĄTEK)
- ODDAJ MAKULATURĘ I WYMIEN NA DRZEWKO (SOBOTA)

