



GALERIA-ANTYKWARIAT-PRACOWNIA IKON ZAPRASZA - duży wybór i możliwość dokonywania zakupów tylko z wysyłkowo na stronach:
<https://allegro.pl/uzytkownik/gawlod?bmatch=baseline-var-cl-n-dict4-eyesa-bp-uni-1-4-0619> lub <https://allegro.pl/uzytkownik/galeria-gaga?bmatch=baseline-var-cl-n-dict4-eyesa-bp-uni-1-4-0619>

Z okazji Świąt Wielkanocnych życzymy wszystkim mieszkańcom Powiatu Mieleckiego przede wszystkim dużo zdrowia oraz tego abyśmy wspólnie i solidarnie pokonali szerzącą się epidemię.

W tym roku te Święta mają szczególny wymiar i mimo tego że nasze obrzędy religijne, nasze tradycje świąteczne musiały ulec znaczącej zmianie, będą dla nas wszystkich bardzo ważne.

Niech zatem zmartwychwstały Chrystus przyniesie nam odrodzenie duchowe, napelni wszystkich spokojem i wiarą.

Niech również da siłę w pokonywaniu trudności i pozwoli z ufnością spojrzeć w przyszłość.

Stanisław Lonczak
Stanisław Lonczak
 Starosta Mielecki

Marek Paprocki
M. Paprocki
 Przewodniczący
 Rady Powiatu Mieleckiego



Wszystkim Mieszkańcom życzymy,
 by te nadchodzące Święta Wielkanocne
 umocniły nas we wzajemnej życzliwości,
 abyśmy w zdrowiu i spokoju odnaleźli
 świat prawdziwych i nieprzemijających wartości.

Radosnego Alleluja życzą

Przewodniczący
 Rady Miejskiej w Mielcu
Bogdan Bieniek

Prezydent
 Miasta Mielca
Jacek Wiśniewski

UBEZPIECZENIA
ERGO
HESTIA
 BPIU „A&Z GORTADT”
 Mielec, ul. Jagiellończyka 13
 tel. 17 583-15-15
 tel./fax 17 585-33-66
 Codziennie od 8:00 do 17:00

Zdrowych, Pogodnych
 Świąt Wielkanocnych,
 przepelnionych wiarą,
 nadzieją i miłością
 w tych trudnych chwilach

ERGO
HESTIA
 Jerzy Wąs i Współpracownicy
 ODDZIAŁ GRUPY ERGO HESTIA S.A.
 39-300 Mielec, ul. Obrońców Pokoju 3
 tel. 608 317 231, e-mail: jerzy.was@ag.ergohestia.pl

„Do zmartwychwstania ducha prowadzi jedna droga:
 przez wyjście z krainy śmierci, z niewoli grzechu,
 przez żal doskonały, pokutę i zadośćuczynienie,
 przez modlitwę i świętą gorliwość w zdobywaniu cnót”.
 Karol Sętek Wyszniński

Z okazji Świąt Wielkiej Nocy,
 W tym szczególnym dla naszych rodzin, Podkarpacia, Polski i świata czasie,
 życzę Państwu, aby przyniosły one pokój i nadzieję, aby dopisywało zdrowie,
 a każdego dnia towarzyszyło poczucie bezpieczeństwa oraz optymizm.

Życzę także, aby radosne świętowanie Zmartwychwstania Chrystusa
 opromieniało każdy dzień, duchowo wzbogacając każdego z nas,
 a rodzącą się do nowego życia przyroda
 zwielokrotniała radość z przeżywania Świąt.

Wielu Bożych Lask płynących ze Zmartwychwstania Pańskiego.

zyczy
 Marszałek Województwa Podkarpackiego
Władysław Ortyl



SKUP
ZŁOMU
METALI

MAKFOL 39-300 Mielec
 ul. Piaskowa 9
 (baza GS)
 tel. 17 583 70 20, 609 717 135

ODZYSK SUROWCÓW WTORNYCH

CHŁODNICE
KLIMATYZACJE
CZĘŚCI
SAMOCODOWE

- SPAWANIE ALUMINIUM (CDIF/2, LAUNCH)
- REGENERACJA SPRĘŻAREK - PIASKOWANIE (KORUND, SZKŁO)
- KLIMATYZACJI - GIĘCIE BLACHY
- KASOWANIE BŁĘDÓW - MECHANIKA POJAZDOWA

PIĄTKOWIEC 14A k/Mielca
 39-308 Wadowice Górne
 TEL. 17 585 31 19
 FAX 17 240 80 04
 TEL. KOM. 606 383 823
 694 737 718
 602 121 977

REGENC
 (Klimatyzacje) • (Chłodnice)
 www.regenc.pl
 e-mail: biuro@regenc.pl

39-300 Mielec, ul. Mickiewicza 28 F.P.U.H.
 tel. biuro 17 773 02 02
 tel. dom. 17 788 47 54
 tel. kom. 604 75 04 95
 e-mail: pyka@poczta.onet.eu

“PYKA”
PRODUKCJA ROLET
 zewnętrznych i wewnętrznych
OKNA, ŻALUZJE, MOSKITIERY, ROLETKI ITP.

BIBMOT

STACJA
KONTROLI
POJAZDÓW

ul. Drzewieckiego 1 ul. Przemysłowa 61
 tel. 17 774 58 43 tel. 17 774 58 18

RENAULT **FIAT**

ERGO **HESTIA** ODDZIAŁ GRUPY
 Jerzy Wąs

UBEZPIECZENIA
 MAJĄTKOWE, KOMUNIKACYJNE I ŻYCIOWE
 UBEZPIECZENIA FIRM

39-300 Mielec, ul. Obrońców Pokoju 3
 tel./fax 17 788 54 54, kom. 502 638 328
 Czynne: pn.-pt. 8-18, sob. 8-13
 kom. 608 317 231 e-mail: jerzy.was@ag.ergohestia.pl

WYNAJEM KONTENERÓW POD WYWÓZ GRUZU

SKUP

- MAKULATURY
- ZŁOMU
- METALI
- KOLOROWYCH
- TWORZYWA, FOLII...

MIEDŹ
MOSIĄDZ
ALUMINIUM
PUSZKA ALUMINIOWA
FOLIA
ZŁOM STALOWY

СИНОПА ul. Partyzantów 19B
 GOSPODARKA ODPADAMI (obok Firmy Panda)
 otwarte: 7.30-15.30, sob. 8-12

ODBIÓR RÓWNIEŻ U KLIENTA!
ZADZWOŃ!!! tel. 17 788 79 09
 tel. kom. 607 97 00 05

NISZCZENIE DOKUMENTÓW

PPHU “ANROL” Anna Cyran
 PRODUKCJA - SPRZEDAŻ - MONTAŻ

ROLETY
 ALUMINIOWE I TEKSTYLNE

ŻALUZJE PIONOWE I POZIOME
 Mielec, ul. Wolności 43 (na przeciwko Stacji Paliw ORLEN)
 tel./fax 17 583 31 32, kom. 609 947 520, 665 730 282

SKUP ZŁOMU
METALI KOLOROWYCH

MIEDŹ
MOSIĄDZ
ALUMINIUM
PUSZKA ALUMINIOWA
ZŁOM STALOWY
NIERDZEWKA

SKUP FLITRÓW DPF
I KATALIZATORÓW

POLISTYREN, PLEXA, ABS,
PC i inne odpady

Mielec, ul. Narutowicza 43
 (koło przejazdu kolejowego)
 tel. 17 583 74 31, 503 129 592

POSZUKUJEMY STAŁYCH DOSTAWCÓW !!!

SKUP KABLI
od 2 mm grubości !!!

Z okazji Świąt Wielkanocnych,
a jednocześnie w trudnych czasach walki z koronawirusem
życzymy dużo zdrowia, spokoju, radości, smacznego jajka
oraz błogosławieństw Zmartwychwstałego Chrystusa.

Niech te Święta przyniosą nam
wzajemny szacunek i życzliwość,
niech napęlnią nas wiarą,
nadzieją i miłością oraz siłą i optymizmem.

Przewodniczący
Rady Miejskiej
w Radomyślu Wielkim
Jan Miękoś



Burmistrz
Radomyśla Wielkiego
Józef Rybiński



Z okazji Świąt Wielkanocnych,
zdrowia, radości, wzajemnej życzliwości,
wszelkiego dobra oraz Błogosławieństwa
Chrystusa Zmartwychwstałego,
by zwyciężyła miłość, nadzieja i pokój
w tych trudnych dla nas wszystkich chwilach
związanych z walką z wirusem COVID-19

Gmina
Wadowice Górne
tradycja i nowoczesność

Przewodniczący
Rady Gminy
Krzysztof Maciejak

Wójt Gminy
Wadowice Górne
Michał Deptuła

**Radosnych
Świąt
Wielkiej
Nocy
życzy Redakcja**



FOTO-WSPOMNIENIA WIELKANOCNE



Wielkanoc 2014. Kościół pw. Ducha
św. w Mielcu. Fot. W. Gąsiewski



Wielkanoc 2014. Kościół parafialny
w Rzędzianowicach. Fot. W. Gąsiewski

Do nabycia
w antykwarjacie-galerii.
Mielec, Sobieskiego 1



Złotniki kronika - wyd. 2004 r., 408
stron, Złotniki kronika Supplement, wyd.
2006 r. 95 stron.

**DRUKARNIA
AUTOGRAF**
WWW.DRUKARNIA-AUTOGRAF.PL

tel. 17 788 61 04, 793 122 300

ul. Gajowa 13,15 39-300 Mielec

PL **TANIE OC!!!**

ubezpieczenia AZ tel. 793 122 300
ul. Gajowa 13
39-300 Mielec

**MIEL-MET PRODUKCJA SZKŁA
S.C. ZESPOLONEGO**

**Z CIEPLĄ RAMKĄ K=0,9
SZKŁO**

- budowlane płaskie
- ornamentowe
- bezpieczne
- refleksyjne
- trawione
- lustra

39-300 Mielec
ul. Jagiello 9
tel 17 583 06 70
e-mail:
zamowienia@mielmet.pl
genius37ct@gmail.com

**SZLIFOWANIE
WIERCENIE OTWORÓW
USZCZELKI, FARBY**

**POŚREDNICTWO
UBEZPIECZENIOWE**

Lukasz Nawracaj & Zbigniew Nawracaj

**UBEZPIECZENIA:
OC, AC, majątkowe
życiowe, dla firm**

39-300 Mielec
ul. Staszica 16

(nasze biuro znajduje się
kolo Wydziału Komunikacyjnego)
**tel. 17 586 40 04
537 343 027
692 488 659**

e-mail: multicarubezpieczenia@gmail.com

e-mail: nawracajzbigniew@interia.pl



HANKO
Janusz Kowalski
Złotniki 43, tel. 503 110 707

mechanika pojazdowa
blacharstwo
lakiernictwo

**MATERIAŁY BUDOWLANE
ART. HYDRAULICZNE I SANITARNE, FARBY,
ORAZ STAL, KLINKIER, KLEJE, WĘGIEL.**

P.P.H.U.
KWIATKOWSKA
ul. Borowa 56
TEL. 17 581 52 91
e-mail: kwiatkowskaborowa@interia.pl

ZAPEWNIAMY TRANSPORT TOWARÓW

GRAWERSTWO
MIELEC, ul. Hetmańska 6A
tel. 17 585 35 13
właściciel Józef Kardys

WYRÓB PIECZĄTEK
SZYBKO, SOLIDNIE I TANIO!
Zapraszamy od 7.00 do 17.00

**NAJTAŃSZY SKLEP
WSZYSTKO PO
i nie tylko
PASAŻ PRZYZIEMIE
OD STRONY WIADUKTU**

**4⁰⁰
zł**

F.U.H.
ERS

SKLEP HYDRAULICZNY

39-300 Mielec, ul. Korczaka 1
tel. 17 585 40 88

**SYSTEMY
INSTALACJI SANITARNYCH
I GRZEWCZYCH**



Uwaga! Bieżące i uaktualniane informacje, w tym zarządzenia lokalnych władz oraz komunikaty Policji znajdują się na prowadzonych przez nas stronach:

<http://promocja.mielec.pl/>

<https://www.facebook.com/groups/promocja.mielec.podkarpacie/>

Decyzja Prezydenta: szpital i pogotowie z umorzonym podatkiem od nieruchomości

31.03.2020. Szpital Specjalistyczny im. Edmunda Bierackiego w Mielcu, a także Powiatowa Stacja Pogotowia Ratunkowego mogą liczyć na umorzenie podatku od nieruchomości do końca bieżącego roku – to efekt wsparcia Prezydenta Miasta Mielca Jacka Wiśniewskiego dla obu placówek, w związku z epidemią koronawirusa.

– W obecnej sytuacji każda pomoc jest na wagę złota. Mielczanie wykazują się niebywałą kreatywnością i wielkim sercem. Wszyscy jesteśmy bardzo wdzięczni pracownikom szpitala, którzy mierzą się obecnie z wy-



jatkowo trudną sytuacją – mówi Prezydent Mielca Jacek Wiśniewski. – Doceniając ich trud, zdecydowaliśmy się, by umorzyć podatek od nieruchomości zarówno mieleckiemu szpitalowi jak i pogotowiu. Dzięki temu szpital oszczędzi ponad 260 tysięcy złotych, które będzie mógł wykorzystać na walkę z koronawirusem – dodaje Prezydent.

Informacja o umorzeniu podatku od nieruchomości przekazana dyrektorom obu placówek spotkała się z dużym zadowoleniem.

Fot. <https://www.facebook.com/jacekwiśniewski2018/> Marietta Mateja-Nowak Biuro Promocji i Sportu Urząd Miejski w Mielcu

Bieszczadzkie echa Podkarpackich Imienin Krystyn

Tegoroczne VIII Podkarpackie Imieniny Krystyn w Komańczy odbyły się szerokim echem nie tylko w kraju ale i poza jego granicami. Te manifestacyjnie obchodzone imieniny, jak podkreślają media, wpisały się na stałe w kalejdoskop wydarzeń kulturalnych Podkarpacia.

Pełnią funkcję promocji lokalnych środowisk i z roku na rok podwyższa się ich poziom artystyczny. Bowierni samorządy zapraszają Krystyny ekspozycją nie tylko osobliwości historyczno-turystyczne swoich miejscowości, regionalną kuchnię, ale by godnie przyjąć solenizantki prezentują także dorobek uzdolnionych osób z

Imienin Krystyn

pokolenia zarówno juniorów jak i seniorów, zapraszając także takich wykonawców z sąsiednich województw. Bogactwo amatorskich talentów dorównuje często poziomowi profesjonalistów.

Samorząd gminy Komańcza przyjął solenizantki niezwykle gościnnie i uroczysto. Tradycyjne powitanie chlebem i solą przez Jana Macko, softysa sołectwa Szczawne-Kulaszne dopełnił szampański toast i tort. Wójt gminy Komańcza Roman Bzdyk przekazał na czas imienin swoją władzę Królowej Kry-

stynie I wręczając Jej berło, a dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury, radna Krystyna Galik-Harhaj podarowała obraz z wizerunkiem Św. Krystyny z Bolseny. Niespodziewanie zabrzmiał operowy głos wójta, który w duecie z dyrektorem GOK wyśpiewał życzenia solenizantkom. Artystycznych wzruszeń dostarczał również każdy następny występ. Utalentowani bracia Marcel i Wiktor Kotuła z Leżajska skradli serca wszystkich Krystyn parafrazując piosenkę „Bo z Krystynami...” i dedykując królowej Krystyn song



Mielecki PUP uruchamia pożyczki dla mikro przedsiębiorców!

Powiatowy Urząd Pracy w Mielcu ogłosił nabór wniosków o udzielenie jednorazowej pożyczki na pokrycie bieżących kosztów prowadzenia działalności gospodarczej przez mikro przedsiębiorców przyznawanej na podstawie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19.

Z pożyczki mogą skorzystać mikro przedsiębiorcy, czyli firmy, które w co najmniej jednym roku z 2 ostatnich lat obrotowych spełniały łącznie dwa warunki: zatrudniały średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz osiągnęły roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz z operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 2 milionów euro lub sumy aktywów bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych 2 lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 milionów euro. Przedsiębiorcy, którzy nie zatrudniali pracowników nie mają możliwości ubiegania się o pożyczkę.

Pożyczka jest udzielana jednorazowo w kwocie do 5000 zł a jej oprocentowanie jest stałe i wynosi w skali roku 0,05% stopy redyskonta weksli przyjmowanych przez Narodowy Bank Polski. Okres spłaty pożyczki nie może być dłuższy



niż 12 miesięcy, z karencją w spłacie przez okres 3 miesięcy od dnia udzielenia pożyczki. Pożyczka wraz z odsetkami na wniosek mikro przedsiębiorcy podlega umorzeniu, pod warunkiem, że przedsiębiorca przez okres 3 miesięcy od dnia jej udzielenia, nie zmniejszy stanu zatrudnienia w przeliczeniu na pełny wymiar czasu pracy w stosunku do stanu zatrudnienia na dzień 29 lutego 2020 r.

Wniosek o pożyczkę należy złożyć do powiatowego urzędu pracy właściwego ze względu na miejsce prowadzenia działalności gospodarczej. Wnioski powinny być wnoszone w postaci elektronicznej poprzez platformę praca.gov.pl lub w postaci papierowej do urzędu.

Złożenie wniosku i umowy poprzez platformę praca.gov.pl, po opatrzeniu ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym, pozwoli na obsługę sprawy bez konieczności wizyty w urzędzie i znacz-

nie przyspieszy otrzymanie pożyczki. Wnioski w wersji papierowej można przesłać pocztą lub pozostawić w specjalnej skrzynce ustawionej w przedsiönku budynku PUP w Mielcu. Ważne jest podanie poprawnego adresu email, który ułatwi kontakt elektroniczny. Po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku urząd wyśle do przedsiębiorcy umowę na wskazany przez niego adres e-mail lub pocztą tradycyjną (jeżeli przedsiębiorca nie wskaże adresu mailowego). Po otrzymaniu umowy należy ją przeczytać i podpisać. Podpisaną umowę należy przekazać do PUP w Mielcu.

Szczegółowe zasady dotyczące ubiegania się o wsparcie oraz druk wniosku i wzór umowy dostępne są na stronie internetowej: <https://mielec.praca.gov.pl/dla-pracodawcow-i-przedsiębiorcow/tarcza/pożyczka>

Marek Przygoda
Główny specjalista
Powiatowy Urząd Pracy
w Mielcu



„Krysię zesał Bóg”. Agata Demkowicz ze Szczawnego zaczerpowała pieśniami o miłości dwórki królewskiej, które zostały porwane do tańca szalowym występem zespołu Senior Singers z Chrzanowa. W czterech odsłonach szarych strojów senierek wybrzmiał repertuar cygański, Alibabek, Anny Jantar i Abby. Przy kapeli z Jaślisk solenizantki pokazały jak „Krystyna tańczy w Komańczy”.

Honorowi goście przybyli z życzeniami i imieninowymi prezentami. Poseł Wiesław Buż wręczył ogromny kosz kwiatów szefowej Stowarzyszenia Krystyn Podkarpackich, a każda Krystyna otrzymała od wicestarosty sanockiego Janusza Cecuły bryloczki z dukatem, od Zbigniewa Pawłowskiego nadleśniczego Nadleśnictwa Lesko sadzonki i od wójta gminy Komańcza Romana

Bzdyka gospodarskie upominki z dowcipnymi komentarzami. Europeoseł Elżbieta Łukacijewska ufundowała tort podany w Siekierozadzie w Jej gminie Cisna. Krystyna Leśniak Moczuk prezes SKP przekazała gospodarzom uroczystości autorską książkę „Fenomen Krystyn”. Stosowne godności Krystynianin Pierwszy i Nasza Krystyna nadano gościom, gospodarzom i artystom. Super Krystyną została Krystyna Galik-Harhaj, a nagrodę Krynica 2020 ufundowano dla Krystyny Łoboddy. Wierszowane życzenia koleżankom dedykowała Krystyna Osenkowska-Kapica z Krościenka.

Niezatarte wrażenia, szczególnie na warszawiankach i Krystynie z Norwegii wywarły osobliwości muzealne w Myczkowcach, Myczkowie, sanockim skansenie i Zamku, a także historia sanockiego

grodu opowiedziana przez lokalną przewodniczkę Krystynę Dżoń oraz sale pamięci Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Klasztorze Nazaretanek w Komańczy. Solenizantki uczestniczyły we mszy św. rekolekcyjnej w Kościele pw. Św. Józefa w Komańczy, a Dom Rekolekcyjny Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Przemyskiej w Rzepedzi otworzył podwoje dla Krystyn.

Podkarpackie Imieniny Krystyn w Komańczy z pewnością pozostaną na długi czas w pamięci wszystkich mieszkańców gminy, gości i samych solenizantek.

Krystyna Leśniak-Moczuk

Inf. i galeria zdjęć: <http://promocja.mielec.pl/bieszczadzkie-echa-podkarpackich-imienin-krystyn/>

Dzień sołtysa w Radomyślu Wielkim

11 marca przypadł Dzień Sołtysa. To święto ponad 40 tysięcy Polek i Polaków, którzy często przez wiele lat pracują na rzecz lokalnych wspólnot. O sołtysach gminy Radomyśl Wielki nie zapomniały miejscowe władze samorządowe.

– Sołtysi są gospodarzami wsi i liderami społeczności lokalnych. Jak na dobrych gospodarzy przystało są zawsze blisko mieszkańców i ważnych dla nich spraw. Sprawowanie tej istotnej w samorządzie funkcji to przede wszystkim bycie głosem mieszkańców oraz reprezentowanie ich w działaniach na rzecz rozwoju i aktywizacji wsi. W imieniu władz samorządowych Gminy



Radomyśl Wielki z okazji Dnia Sołtysa składam wam wszystkim najserdeczniejsze życzenia oraz podziękowania za pracę na rzecz małej ojczyzny – takie słowa skierował burmistrz Józef Rybiński do sołtysów podczas okolicznościowego spotkania. Otrzymali oni również upo-

minki. – Dziękujemy za tą miłą niespodziankę i pamięć o nas oraz współpracę przynoszącą wymierne efekty w naszych sołectwach – dziękował wódcarzom Marek Wolak, sołtys z najstarszym stażem w naszej gminie.

Krzysztof Babiarz

Koła Gospodyń Wiejskich spotkały się w Mielcu

Ponad 100 przedstawicieli Kół Gospodyń Wiejskich z powiatu mieleckiego przybyło na spotkanie informacyjno-szkoleniowe dotyczące kwestii związanych z działalnością tych organizacji, które odbyło się 9 marca br. w Sali Królewskiej Państwowej Szkoły Muzycznej w Mielcu.

Organizatorami spotkania byli Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Fryderyk Kapinos, Kierownik Biura Powiatowego Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa w Mielcu Stanisław Kagan oraz Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl.

– Bardzo się cieszę, że mogłem zobaczyć dziś wypełnioną po brzegi Salę Królewską Państwowej Szkoły Muzycznej w Mielcu. To tylko utwierdziło mnie w przekonaniu, że takie

spotkanie było niezwykle potrzebne – ocenia poseł Fryderyk Kapinos. – W Sejmie pracuję w Parlamentarnym Zespole do spraw Rozwoju Kół Gospodyń Wiejskich i Miejskich, ponieważ głęboko wierzę, że te organizacje są niezwykle potrzebne, a ich rozwój w znakomity sposób służy lokalnym społecznościom – mówi poseł Kapinos.

Uczestnicy spotkania mogli poznać informacje na temat promocji produktów regionalnych Województwa Podkarpackiego, które przedstawiła Kierownik Oddziału Wielofunkcyjnego Rozwoju Wsi i Żywności Wysokiej Jakości Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego Dorota Jamrozy. O działalności Parlamentarnego Zespołu do spraw Rozwoju Kół Gospodyń Wiejskich i Miejskich

opowiedział poseł Fryderyk Kapinos. Natomiast prelekcję pt. „Żywnienie a dieta” wygłosiła nauczycielka przedmiotów gastronomicznych w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Rzemieniu Janina Bierzyńska.

Członkinie Kół Gospodyń Wiejskich miały również możliwość skonsultowania składanych sprawozdań z pracownikami Urzędu Skarbowego w Mielcu. Na wszystkich uczestników spotkania czekał przepyszny poczęstunek przygotowany przez Koło Gospodyń Wiejskich z Wadowic Górnych. Z kolei muzyczna uczta była zasługą Jadwigi Huber i Marii Miś.

Kamil Kagan

Dyrektor Biura Poselskiego Fryderyka Kapinosa



Finał teleturnieju z udziałem mielczanina

Mielczanin Krzysztof Babiarz wystąpił w finale 7. odcinka 117. serii teleturnieju „Jeden z Dziesięciu”, emitowanego w Programie 1 Telewizji Polskiej.

Pochodzący z podmiejskiej Trzciany Krzysztof Babiarz to politolog, dziennikarz, były redaktor naczelny Koruso i współpracownik Więści Regionalnych, a obecnie urzędnik samorządowy Urzędu Miejskiego w Radomyślu Wielkim, odpowiedzialny za promocję gminy, organizację imprez, pozyskiwanie środków zewnętrznych i profilaktykę uzależnień.

„Jeden z Dziesięciu” to bardzo popularny turniej telewizyjny, który sprawdza wiedzę z niemalże wszystkich dziedzin życia. Do tego zawodnicy muszą wykazać się także refleksem i

opanowaniem, gdyż na odpowiedź jest tylko trzy sekundy. Ważna jest także taktyka i odrobina szczęścia.

– Jestem fanem tego programu już od wielu lat. Można powiedzieć, że do udziału w nim zachęcił mnie sam prowadzący – pan Tadeusz Sznuć, który wielokrotnie zapraszał widzów nie tylko do oglądania, ale i do startu. Gdy jesienią 2018 r. poinformował, że eliminacje do teleturnieju odbędą się w Krakowie, postanowiłem się zgłosić – opowiada Krzysztof. – Siedząc przed telewizorem i odpowiadając poprawnie więcej niż na 3/4 pytań, stwierdziłem, że pora się w końcu sprawdzić po drugiej stronie ekranu – dodaje. Najpierw jednak trzeba było przejść eliminacje, na których pojawiają się setki osób. Trzeba swoje odstać w kolejce, a póź-

niej zmierzyć się z zestawem 20 pytań, bardzo przekrojowych i zróżnicowanych, jak zresztą w samym teleturnieju. – Aby dostać się na telewizyjne nagranie trzeba odpowiedzieć poprawnie na minimum 17 pytań. Ta sztuka mi się udało – mówi Krzysztof.

Od eliminacji do nagrania w lubelskim studiu TVP minęło 7,5 miesiąca. Krzysztof wystąpił w siódmym odcinku 117. serii tego najdłużej emitowanego teleturnieju w Polsce. Z pierwszą rundą poradził sobie bez problemu. Druga zaczęła się od falstartu, ale potem udzielał już dobrych odpowiedzi. Z dwiema zachowanymi szansami dostał się do finału. Pojawiła się szansa na wygraną. Niemniej w ostatecznej rozgrywce lepszy okazał się prawnik Piotr Piwoarczyk, który jak się później

W styczniu Andrzej Jarosz – strażak i radny z Radomyśla Wielkiego – na stoku w Zakopanem uratował życie kobiecie. Jego czyn postanowili docenić władze radomyskiej gminy.

Andrzej Jarosz jest naczelnikiem OSP Radomyśl Wielki i radnym miejskim. 23 stycznia przebywał z rodziną na urlopie w Zakopanem. Feralnego dnia był na Pardałowcu. W pewnym momencie kobieta

Józef Rybiński i przewodniczący rady Jan Miękoś wręczyli Andrzejowi Jaroszowi list gratulacyjny i okolicznościową statuetkę św. Floriana, patrona strażaków. – W związku z niecodziennym męstwem i odwagą, którymi wykazał się Pan poza służbą, przebywając w czasie wolnym w Zakopanem, gdzie uratował Pan kobietę przed stratowaniem przez konie, pragniemy podziękować za ogromne poświęcenie

liście gratulacyjnym wódcarzom. – Gratulujemy tej pięknej i odważnej postawy strażaka ratownika. Ten wyczyn to nie tylko promocja pańskiej osoby, ale i radomyskich druhów i naszej gminy, gdyż wydarzenie to odbiło się szerokim echem – powiedział burmistrz wręczając wyróżnienie.

– Spełniłem tylko swój obowiązek – skomentował krótko wyróżniony.

Radny wyróżniony za swoją postawę

zjeżdżająca ze stoku na dmuchanym kole wjechała wprost pod konie ciągnące sanie, które brały udział w kuligu. – Ta pani została przeciągnięta ok. 15 m. Widząc co się dzieje pobiegłem do niej i zacząłem jej pomagać. Gdy już ułożyłem ją w pozycji bocznej, zadzwoniłem na 112 i opisałem sytuację. Następnie udzielałem jej wsparcia psychicznego do przyjazdu zespołu ratownictwa i patrolu policji – relacjonował druh Jarosz.

To zdarzenie nie umknęło uwadze władzom gminy. Podczas ostatniej sesji Rady Miejskiej (25.02) burmistrz

w ratowaniu życia ludzkiego. Nie zważając na niebezpieczeństwo podjął Pan błyskawiczną interwencję, która w tak dramatycznych okolicznościach pozwoliła zapobiec ogromnej tragedii – napisali w

Na zdjęciu: burmistrz Józef Rybiński i przewodniczący rady Jan Miękoś wręczając Andrzejowi Jaroszowi (od prawej) list gratulacyjny.

Krzysztof Babiarz



Mieleskie starostwo powiatowe odwołuje zaplanowaną na 20 czerwca imprezę plenerową Powitanie Lata 2020

Podjęta decyzja ma związek z rozwojem sytuacji epidemiologicznej. W chwili obecnej przepisy sanitarne zabraniają zgromadzeń. Nie wiadomo również jak długo będą one obowiązywać. Na obecnym etapie rozprzestrzeniania się wirusa covid-19 trudno również założyć, że uda się zapewnić potencjalnym uczestnikom bezpieczne warunki uczestnictwa.

Decyzję o odwołaniu imprezy rozważaliśmy w łonie Zarządu Powiatu już od pewnego czasu – powiedział Starosta Mielecki, Stanisław Lonczak. – To nie czas na świętowanie, nie czas na beztroskie zabawy w obliczu zagrożenia, przed jakim stanął



cały świat. Walka z epidemią koronawirusa i ochrona przed nim mieszkańców to dla samorządu powiatu mieleckiego najważniejsze zadanie – dodał.

120 tysięcy złotych zarezerwowane w budżecie Powiatu na organizację tej imprezy zostaną przeznaczone mieleckiemu

szpitalowi. Stanowią one część kwoty, jaką już samorząd powiatu mieleckiego przeznaczył dla szpitala mieleckiego. Na ostatniej sesji Rady Powiatu Mieleckiego 19 marca 2020 roku przeznaczono kwotę 2 mln zł na bieżące funkcjonowanie szpitala w Mielcu.

Marek Patyk



okazało wystąpił także w finale finału tej serii.

– Jeszcze raz gratuluję sukcesu zwycięzcy. Nagraniom towarzyszyły spore emocje i niestety duży stres, który był dekoncentrujący. Efektom tego brak poprawnych odpowiedzi na pytania, które przed telewizorem nie sprawiłyby mi pewnie

problemu. Suma summarum warto było przeżyć tę przygodę. To telewizyjne wyzwanie było cennym doświadczeniem – podsumowuje swój udział w „Jednym z Dziesięciu”. Teleturniej jest emitowany w edycjach, z których każda obejmuje 21 odcinków z czego

ostatni jest finałowym. W nim bierze udział 10 zwycięzców z największą liczbą zdobytych punktów. Nagrodą główną jest 40 tys. zł dla zwycięzcy oraz 10 tys. zł dla zawodnika kończącego rozgrywkę z największą liczbą punktów.

red.; fot. TVP.pl

BARANOVSKI fajny koncert w Mielcu

W dniu 6 marca 2020 r. BARANOVSKI z zespołem spędzili fajny muzyczny wieczór w Mielcu. Mamy nadzieję, że wy również dobrze się bawiliście.

Dziękuję za pomoc organizacyjną: Samorządowemu Centrum Kultury w Mielcu i Joannie Kruszyńskiej, Kindze

Zub, Kamili Starościk, Angelice Fila, Janowi Madejowi, Darkowi Madejowi oraz wszystkim innym pracownikom. Miasto Mielec reprezentował wiceprezydent Paweł Pazdan, Asia Szteliga, a jingiel nagrał Krzysiek Urbański.

Partnerami koncertu byli: Producent suplementów diety

AvetPharma i Grom Gbl Ola Nykiel, MCDESIGN Agencja reklamowa Agnieszka Chmielowiec, Mariusz Chmielowiec Patrycja Cyganowska; Restauracja Fratelli Tomasz Furmański, ERGO Hestia Agent Jerzy Wąs, Jerzy Wąs, Justyna Wąs Klimczak, Wojciech Klimczak, Agencja Ochrony Top-Servis Mirek Bakteammb.

Dziękuję wszystkim za promocję koncertu, konkursy, relacje i udostępnienia m.in. Yoshee Jagoda Nowak.

Koncert nagłaśniali: Promocja Mielec - Podkarpacie i okolice, wydarzenia-ogłoszenia Włodek Gąsiewski, W Cieniu Jupiterów Grzegorz Maj, Radio Leliwa Tomasz Łępa, Korso Tygodnik Regionalny Szymon Burek, Krzysztof Radoń. Dziękuję także za pomoc osobom: Inga Gąsiewska, Eliza Krużel, Ola Działowska, Patrycja Boryczko, Alicja, Agnieszka Gąsiewska.

Damian Gąsiewski
Studio Wizualne

Fot. w gazecie:

Anna Jajkiewicz

Dostępna jest świetna galeria zdjęć, które wykonała Anna Jajkiewicz: <http://promocja.mielec.pl/baranovski-koncert-w-mielcu-foto/>



ZMIANA TERMINÓW



Mając na uwadze wprowadzony stan epidemii oraz sytuację jaka panuje w kraju i na świecie informujemy, że w trosce o Wasze zdrowie, ale także kibiców, wolontariuszy i wszystkich innych zaangażowanych w ww. wydarzenia organizowane przez Studio Wizualne zostają przeniesione na dalsze terminy!

Bilety oraz pakiety startowe zachowują swoją ważność !!!

Aktualizacje na stronie z zapisami oraz na wydarzeniach zostały już dokonane!
www.studiowizualne.com

Zapraszamy!

Zapisy na www.studiowizualne.com

LITERACKIE NADWISŁOCZE

kwartalnik-rocznik literacko-artystyczno-kulturalny

ISSN 17-31-5697 nr 48/2020 bezpłatne wydanie internetowe: www.promocja.mielec.pl <https://www.facebook.com/nadwislocze/>

PATRONAT HONOROWY Związek Literatów Polskich Oddział w Rzeszowie

PATRONAT MEDIALNY: **Więści Regionalne** promocja.mielec.pl

Szanowni Państwo. W 2020 r. przypada 100. rocznica Związku Literatów Polskich. Narasta też lokalna i regionalna twórczość literacka. Ukazuje się wiele nowych książek poezji i prozy. Odbývają się liczne spotkania promocyjne i autorskie, którym zwykle towarzyszą koncerty artystyczne, wystawy malarstwa, fotografii itp.

W związku z tym Redakcja ukazującego się od 2003 r. czasopisma „Nadwisłocze” nadal formalnie zarejestrowanego jako tytuł prasowy, postanawia wznowić jego edycję. Jedną z przyczyn jest też pandemia koronawirusa i ograniczenia z tym związane, które jeszcze jakiś czas będą mieć wpływ także na realne życie literackie i artystyczne. „Nadwisłocze” powraca do swojej sprawdzonej roli promocji literackiej i innych form twórczości artystycznej. Będzie

się to odbywać kilkutorowo. Na bieżąco, poprzez zakładkę na stronie www.promocja.mielec.pl oraz na dedykowanej stronie Facebooka <https://www.facebook.com/nadwislocze/> będą się ukazywać przesyłane przez autorów utwory poetyckie i prozy, recenzje, omówienia, eseje, relacje ze spotkań itp., które mogą być ilustrowane grafikami, obrazami, fotografiami bądź innymi formami graficznymi. Równoległe będzie się odbywał profesjonalny skład komputerowy i pod koniec 2020

lub na początku 2021 r. ukaże się w pełni zredagowana elektroniczna wersja pdf Literackiego „Nadwisłocza”, która zostanie również zamieszczona w Internecie. Wszystkie te formy publikacji będą miały charakter wzajemnie niekomercyjny i bezpłatny dla odbiorców. Przesłanie utworu lub grafik/zdjęć będzie oznaczać zgodę na ich nieodpłatną publikację. Redakcja „Nadwisłocza” poprzez liczny udział w grupach społecznościowych zapewni bezpłatne udostępnianie nadsyłanych utworów, jak też wersji pdf czasopisma licząc na możliwą kilku, a może nawet i kilkunastotysięczną lub większą rzeszę odbiorców. Będzie także istniała możliwość zamówienia/subskrypcji limitowanej drukowanej wersji Literackiego „Nadwisłocza” według kosztów druku, które będą wynikać z objętości oraz formy (kolor lub wersja czarno-biała) oraz kosztów wysyłki. Ponadto Redakcja wystąpi o prestiżowe patronaty honorowe, które podniosą rangę wydawnictwa.

Szanowni Państwo! Od 18 lat jestem członkiem Związku Literatów Polskich Oddział w Rzeszowie. Osiągnąłem więc dojrzałość w tym szacownym stowarzyszeniu twórczym. Za swoją twórczość poetycką i wydawniczą dwukrotnie zostałem uhonorowany nagrodą „Złotego Pióra” ZLP O/Rzeszów. Na łamach „Nadwisłocza” przewinęło się kilkudziesięciu literatów, a niektórzy w nim nawet debiutowali. W związku z tym gwarantuję rzetelność i fachowość redakcyjną, zwłaszcza że chętni literaci oraz Patroni zostaną zaproszeni do współpracy redakcyjnej i będą mieć wpływ na poziom artystyczny czasopisma.

Pozdrawiam i zapraszam do przesyłania utworów.

Dr Włodzimierz Gąsiewski
Redaktor Naczelny „Nadwisłocza”
Kontakt: gasiewski@interia.eu
lub poprzez FB:
<https://www.facebook.com/gasiewski.wlodek>

PS. Proszę ewentualnie o nadsyłanie utworów nie publikowanych z podaniem ich czasu i miejsca powstania. Przy utworach publikowanych, jeśli waszym zdaniem zasługują na dalsze propagowanie, proszę podawać w jakim wydawnictwie/czasopiśmie i kiedy zostały wydrukowane. Proszę nie wysyłać wydanych książek, a tylko skany/zdjęcia ich okładek, ilustracji oraz wybranych kilku wierszy lub fragmenty prozy, w formie elektronicznej w programie Word. Można przysyłać relacje i zdjęcia ze spotkań autorskich (nie wysyłać linków do informacji o nich). Można również załączać recenzje swoich utworów podając ich autorów, a jeśli były już publikowane podawać wydawnictwo i miejsce wydania. Wraz z utworami proszę przysyłać biogramy twórcze wraz ze zdjęciem oraz linkami do stron ze swoją twórczością.

Z inspiracji Krzysztofa Pendereckiego – Wrota święte Jeruzolimy – Brama Damasceńska

Brama Damasceńska - Bab el-Amud, Bab el-Cham, Bab el-Hamond, czyli „Brama Kolumny”. Dawniej nazywała się pielgrzymią, przez nią bowiem w początkach panowania Turków wchodzili pielgrzymi. Brama skierowana jest na północny-wschód i prowadzi do grobów królewskich do Nablus, czyli Sychem (przez co nazywano ją też Bramą Sychem), do Akki i Damaszku: Bab el-Amund. Kiedy Szymon z Cyreny spotkał Chrystusa dźwigającego krzyż, szedł właśnie od Bramy Damasceńskiej. Zbudowana za czasów cesarza Hadriana, prawdopodobnie na ruinach pomnika Heroda, który w okresie 132–135 r. stłumił powstanie w Judei, a nazwę stolicy – Jeruzolima – zmienił na Colonia Aelia Capitolina. Jako Brama Neapolitańska stanowiła wspaniałe potrójne wejście do miasta i została zbudowana z herodiańskich kamieni. W VII w., gdy Palestyna należała do muzułmanów, za tą bramą stała rzymska kolumna pochodząca z okresu Aelia Capitolina. Brama ta przez kilka stuleci stała się Bramą św. Szczepana, zanim Arabowie nazwali ją Bramą Kolumny, a później Bramą Nablusu (Neapolis to dzisiejszy Nablus). Tu prawdopodobnie został ukamienowany św. Szczepan, a nie przy Bramie Lwiej, na co wskazuje wiele przekazów. Za czasów Salaha ad-Dina, nazywanego Saladynem, jak i w czasach późniejszych, od ok. XII w. chrześcijanom nie wolno było zbliżyć się, ani mieszkać niedaleko tej bramy. Powodem były słabe i dziurawe, połatane mury, niezbyt silnie strzeżone. W związku z tym wyznawcy Chrystusa miejsce kaźni i kultu św. Szczepana musieli przesunąć bardziej na wschód, z Bramy Damasceńskiej za Bramę Lwią. Natomiast poniżej już prawie na dnie Doliny Cedronu w XX w. został zbudowany grecki prawosławny klasztor św. Szczepana. Jest to monumentalna budowla przypominająca warownię krzyżowców, na miejscu której została wybudowana.

29 marca 2020 r. zmarł wywodzący się z Dębicy, z Podkarpacia światowej sławy kompozytor Krzysztof Penderecki. Pozostawił on po sobie liczne dzieła muzyczne o randze światowej. W 1996 r. na zamówienie miasta Jeruzolima skomponował symfonię-oratorium z okazji jubileuszu 3000 lat Świętego Miasta, pt. „Siedem bram Jeruzolimy”. Krzysztof Penderecki odwołał się jednak tylko do siedmiu bram, które w 1542 r. turecki sułtan Sulejman nakazał umieścić w murach obronnych miasta, wybudowanych też na jego polecenie. W rzeczywistości na przestrzeni już ponad 3000 lat jerozolimskiej historii tych bram było i jest nadal o wiele więcej. Prawie wszystkie z nich wiodą do świętych miejsc trzech wielkich monoteistycznych religii: judaizmu, chrześcijaństwa i islamu. Blisko

rok temu w okresie wielkanocnym opublikowaliśmy skromny okolicznościowy artykuł pt. „Ile jest bram Jeruzolimy”. Od tego czasu zbieraliśmy informacje o bramach Świętego Miasta. Dziś w zupełnie innych okolicznościach, też w trakcie Wielkiego Postu, ale też i w czasie pandemii koronawirusa i w dniu śmierci wielkiego kompozytora, pod ocenę Szanownych Czytelników przedstawiamy zarys historii jednej z bram jerozolimskich – Damasceńską, które w cyklu „Wrota święte Jeruzolimy”, chcielibyśmy publikować w przyszłości. Liczymy na opinie, uwagi, możliwe że własne spostrzeżenia, opisy i zdjęcia z odbytych pielgrzymek i wycieczek do Świętego Miasta. Można je kierować na adres: gasiewski@interia.eu bądź przez kontakt priv na FB: <https://www.facebook.com/gasiewski.wlodek>

Wspaniała. Było to najbardziej monumentalne wejście do miasta. Została ona wzniesiona na granicy dwóch dzielnic muzułmańskich w Jeruzolimie, jedną wewnątrz Starego Miasta, a drugą poza jego murami. Góruje ona nad placem targowym i wychodzi na ulicę Nablusu, jedną z głównych ulic Jeruzolimy Wschodniej. Skierowana w stronę Damaszku. Z dwoma basztami. Nad nią ozdobne „arabeski” i napis w tłumaczeniu na język polski „rok 1553, brama głębi”, może dlatego że dość głęboko ciągnie się pod sklepieniem.

bramami. Prawdopodobnie na północ od tej bramy poza murami Jeruzolimy został ukamienowany, osądzony wcześniej przez Sanhedryn, św. Szczepan. W 1884 r. brytyjski generał Charles Gordon na północ od tej bramy odkrył Grób Jezusa. Wiosną 1915 r. Ahmed Dżemal turecki minister marynarki wojennej i faktyczny krwawy dyktator Jeruzolimy po piątkowych modłach arabskich urządził publiczne egzekucje Arabów przy Bramie Damasceńskiej, m.in. 30 marca 1915 r. kazał tam stracić dwóch arabskich żołnierzy jako „brytyjskich szpiegów”. Przez długi czas była oficjalnym wejściem do Jeruzolimy dla pielgrzymów i najważniejszych gości, np. dla papieża Pawła VI w 1964 roku. Przez Arabów zwana Bramą Kolumny, ponieważ ongiś stała za nią duża kolumna. Na przełomie listopada i grudnia 1947 r. w kilka dni po uchwaleniu rezolucji w ONZ przyznającej prawo do utworzenia państwa żydowskiego w Jeruzolimie rozpoczęły się zamieszki antyżydowskie. Arabowie mordowali Żydów i plądrowali sklepy, w odpowiedzi na to 13 grudnia 1947 r. Żydzi z organizacji zbrojnej Irgun dokonali zamachu bombowego na dworcu autobusowym pod Bramą Damasceńską, zabijając pięciu Arabów i raniąc sporo więcej. Wówczas w ciągu dwóch tygodni zamieszek zginęło 74 Żydów, 71 Arabów i 9 Brytyjczyków. W maju 1948 r. toczyły się tu zacięte walki arabsko-izraelskie i 18 maja Arabowie w rejonie tej bramy przebili się przez izraelską obronę i zajęli tę część Jeruzolimy.

Artykuł i więcej zdjęć na stronie: <http://promocja.mielec.pl/z-inspiracji-krzysztofa-pendereckiego-wrota-swiate-jeruzolimy-brama-damasceńska/>

pierwszego wejścia stała się moja miłością, prowadzącej do serca Starej Jeruzolimy. Na placu przed monumentalną kamienną bramą, która jawi mi się na kształt gigantycznego mitycznego ptaka rozpościerającego ogromne skrzydła pod postacią potężnego średniowiecznego muru, otóż na placu przed tą przeniesioną wręcz żywcem z baśni tysiąca i jednej nocy bramą zalegały stosy śmieci po zwiniętym tu może jakąś godzinę wcześniej bazarku z warzywami, owocami, cukierkami i wszelkiej maści tandetą. Teraz było pusto, a pośród śmieci hulał zimny wiatr. Weszliśmy przez bramę na teren Starego Miasta i naszym oczom ukazał się równie ponury widok jak ten przed bramą. Mnóstwo śmieci walających się po uliczkach i wszędzie w ścianach wielkie stalowe okiennice świadczące o tym, że to typowy orientalny bazar. Suk. Tyle że niedziałający. (J. Kret, W Ziemi Świętej. Poznań 2016, s. 42)



Brama Damasceńska, pocztówka z pocz. XX w. Serie 781. Palästina. No. 36. Printed in Germany, zb. wł.; Nablus Gate, Brama Damasceńska. Jeruzolima, styczeń 2020 r. Fot. Ewa Krychniak

siłą miecza. W 1099 r. podczas I wyprawy krzyżowej przez tą bramę chrześcijanie pod wodzą Gotfryda z Bouillon wdarli się do miasta dokonując rzezi muzułmanów i Żydów, w tym kobiet i dzieci. Historię zdobycia przez chrześcijan Jeruzolimy opisuje Tasso, Torquato (1544-1595) w obszernej księdze pt. „Goffred Abo Jeruzalem Wyzwolona”, która w przekładzie Piotra Kochanowskiego ukazała się po raz pierwszy w Polsce w 1772 r. Jest to obszerne ponad 600-stronicowe dzieło. Zaciekleść walk o Jeruzolimę opisuje m.in. te kilka wierszy:
*Pieśń XX.
XLVIII.
Zaczem się bitwa zaczynała.
Miedzy Goffredem i tym poganinem.
Tym czasem gdzie indziej pieszka także wrzasa,
Miedzy Mulasem i i miedzy Baldwinem:
Ale i iezda już się rozpierała
Pod górą, krwawym Gradywowym czynem,
Gdzie sam Emiren, y gdzie na niezmiernym
Sloniu się bije Adrast z Tyzaphernem.
L.
Tak bitwa trwała, a strachy włożone,
Na równej wadze z nadzieją wisiały:
Wszędzie po polu drzewa pokruszone,*

*Y polamane oręza leżały.
Przebite piersi, boki przebodzone,
Rozcięte brzuchy we krwi się walały:
Trupy wznak albo ku ziemi nosami
Leżą, iakby się kąsały zębami.
Ll.
Żywy na zmarłym, pod umarłym żywy,
Koń zdechły leży podług pana swego:
Zwycięzca podług siebie tak straszliwy
Boy wszystko zmieształ ma zwyciężonego.
Nie iest milczenie, nie krzyk wyrażliwy,
Coś tylko słyszeć niezrozumianego;
Szmer jakis cichy z sobą się bijących,
Stękanie rannych y umierających.*

Ostateczne wyzwolenie Jeruzolimy ilustruje ostatnia zwrotka pieśni XX.:
*CXLIV
Tak Goffred wygrał, a tyle jasnego
Dnia mu na on czas zostawało jeszcze:
Że woysko swoje do wyzwolonego
Miasta prowadzi, y stawia je w mieście.
Y nie złożywszy odzienia krwawego,
Czci Zbawicielow Grob, y święte miejsce.
Tam zbroje wieszka, y insze korzyści,
Y obiecane słuby Bogu iści.
(Tasso, Torquato, Goffred Abo Jeruzalem Wyzwolona. Warszawa 1772)*

Brama w obecnym kształcie została zbudowana ok. 1537 r., gdy rządził Sulejman

A oto jak o Bramie Damasceńskiej z 1989 r. pisał Jarosław Kret, znany polski telewizyjny prezen-ter pogody, który na przełomie lat 80. i 90. XX w. studiował egiptologię na Uniwersytecie Warszawskim i w trakcie tych studiów uzyskał roczne stypendium na Uniwersytecie Kairskim. Wtedy też właśnie z Egiptu na początku 1989 r. udał się wraz z innymi polskimi studentami na krótką wycieczkę do Izraela, w tym do Jeruzolimy, która przywitała go w następujący sposób: *Z dworca autobusowego przez opustoszałe, niczym wymarłe miasto ze spaghetti-westernu z Clintem Eastwoodem, dotarliśmy na piechotę do Bramy Damasceńskiej (to był piątkowy wieczór przed szabatem – przyp aut.), która od*

Niestety ale w okolicach Bramy Damasceńskiej także i na początku XXI w. nie milnę echa arabsko-izraelskich sporów i waśni. Czasem dochodzi tu do ataków terrorystycznych, np. jak podawało internetowe wydanie „The Times of Israel” w maju 2013 r. w pobliżu Bramy Damasceńskiej ultra-ortodoksyjny [żydowski] mężczyzna został dźgnięty nożem. Powiedział on, że został zaatakowany przez dwóch Arabów, którzy uciekli z miejsca, zanim przybyła policja.¹ (Cdn.)
Tekst. Włodek Gąsiewski

¹ Chateaubriand, *Opis podróży z Paryża do Jeruzolimy*. Warszawa 1980, s. 276; G. Górny, J. Rosikoń, *Świątkowie tajemnicy. Śledztwo w sprawie relikwii Chrystusowych*. Izabelin-Warszawa 2012, s. 316; I. Hołowiński, *Pielgrzymka do Ziemi Świętej*. Petersburg 1853, s. 385, 387; J. Kret, *W Ziemi Świętej*. Poznań 2016, s. 42, 119; S. Montefiore, *Jeruzolima biografii*. Warszawa 2017, s. 117-118; 145, 165, 173, 227-229, 426, 504, 517; Adiv Sterman, *Ultra-Orthodox man stabbed six times near Damascus Gate*. „The Times of Israel” 16 VI 2013 r. W: <https://www.timesofisrael.com/ultra-orthodox-man-stabbed-near-damascus-gate/> [29 III 2020]; Tasso, Torquato, *Goffred Abo Jeruzalem Wyzwolona*. Warszawa 1772; *Ziemia Święta*. Przewodnik Pascala. Bielsko Biala 2000, s. 123, 307.

ANTYKWARIAT-GALERIA



Zapraszamy: 39-300 Mielec, ul. Jana III Sobieskiego 1/1
Ze względu na pandemię koronawirusa nieczynne do odwołania, kontakt:
 tel. 17 7411521; 602 776197
 www.promocja.mielec.pl
 kontakt@promocja.mielec.pl
Zakupy możliwe w internecie:
<https://allegro.pl/uzytkownik/gawlod?bmatch=al-product-cl-eyesa2-engag-dict-ctx-gl-53-uni-1-4-0326>

Uwaga! Ze względu na pandemię koronawirusa do odwołania wstrzymujemy skup książek i innych przedmiotów, kontakt:
 TEL. 602 776197; 177411527; kontakt@promocja.mielec.pl



Biblioteka historyczna instytutu lotnictwa Mieleckie samoloty na niebie świata.



Szklanki na piwo lub inne napoje - 50 WSK PZL Mielec - 3 sztuki, wysokości ok. 15,5 cm, maks. średnica ok. 6,5 cm o pojemności prawdopodobnie 1/4 l.



2 szklanki do drinków WSK Mielec, wysokość ok. 8 cm, średnica ok. 7 cm, grube dno, bez uszkodzeń, niewielkie przybrudzenia



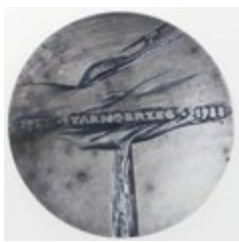
Figurka w stylu PRL, socrealizmu, statuetka, trofeum, sportowiec z wieniec aluminium oksydowane/malowane i lakierowane, wysokość 32 cm 900 g, kwadrat podstawy ok. 8,5x8,5 cm. Stan dobry minus, niewielkie zarysowania i przybrudzenia.



Ławetka armatki na butelkę mosiądz prasowane drewno. Zmieści się w niej butelka wina lub koniaku.



Tarnobrzeg 1958-1988 niech żyje nam górniczy stan - inicjały sygnatura autora sm. Materiał prawdopodobnie stal nierdzewna oksydowana i możliwe że srebrzona, średnica ok. 70 mm, grubość ok. 4 mm, waga ok. 130 g.



Krakauer Zeitung Gubernia 12 I 1940 r. Okupacyjna gazeta krakowska wydawana w Krakowie Format. Ok. 32x48 cm, 10 stron. Bardzo ciekawe artykuły, sporty tematyki lotniczej, m.in. Hermann Göring dowódca



Świecznik ze słoniemi z do góry trąbami - mosiądz, na szczęście



Obraz martwa natura kwiaty, olej, płótno w złoczonej ramie. Obraz sygnowany i datowany 1994. K. Gąsiewska



Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego PZL-Mielec Historia-Dorobek Perspektywy 1938-1978

PRACOWNIA AUTORSKA Ikony jako prezent na święta, na ślub, chrzciny, urodziny, imieniny

Ikony są do nabycia: Mielec, ul. Sobieskiego 1, tel. 17 7411527, 606 389218
 oraz obecnie tylko w internecie: <https://allegro.pl/uzytkownik/galeria-gaga?bmatch=baseline-var-cl-n-dict4-eyesa-bp-uni-1-4-0619>
 lub: <https://allegro.pl/uzytkownik/gawlod/malarstwo-ikony-26273?bmatch=baseline-product-nbn-eyesa2-dict43-col-1-4-0318>

Ikony wystawia Krystyna Gargas-Gąsiewska, która brała udział w warsztatach ikonograficznych prowadzonych przez brata Marcina Świądra OFM Cap. (2015) oraz ks. dr Jacka Soprycha z WSD w Tarnowie (2018). Jej inspiracją była m.in. twórczość Natalii Czarneckiej Skwarcowej z Moskwy; sztuka starych mistrzów, w tym w Muzeum Ikon w

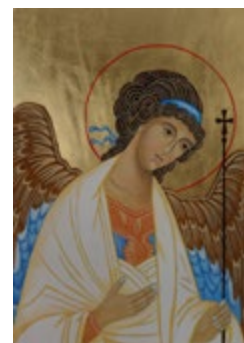
Sanoku, w cerkwiach w Bieszczadach i w Pracowni Ikon Jadwigi Denisiuk w Cisnej. Jej Ikony są pisane w technikach tradycyjnych są nie tylko zwykłymi obrazami, ale także przekazem ich wykonawczynie, która przez sztukę wyraża swoją wiarę i wrażenia estetyczne. Istnieje możliwość zamówienia dowolnej Ikony, także własnego wzoru i dedykacji!



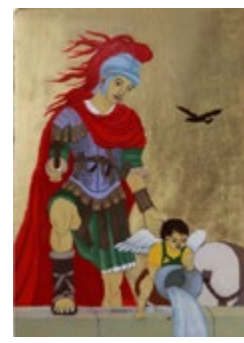
Archanioł Rafael, Ikona na desce lipowej 19x26x2,5



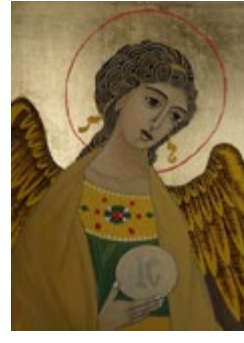
Św. Antoni z Dzieciątkiem. Ikona na desce lipowej 21x30x2,5



Anioł Stróż, Ikona na desce lipowej 18x26x2,5 cm



Święty Florian ikona tempera deska lipa 18x26x2,5



Anioł Stróż, Ikona na desce lipowej 15x20x2,5 cm



Święta Rodzina, Ikona na desce lipowej 19x26x2,5 cm



Święty Jan Apostoł ikona tempera deska klejotka sosnowa 15,5x20,5x3



Ikona Matka Boska Bolesna tempera na desce lipowej

Uwaga! Do zakupu ikony Matka Boska Łopieńska Dobrej Miłości Bieszczadzka
<https://allegro.pl/oferta/matka-boska-lopieska-bieszczadzka-dobrej-milosci-9008282800>
 dodajemy gratis przewodnik poetycko-artystyczny „BIESZCZADZKIE SZLAKI IKON BIESZCZADY /TRAIL OF ICONS/ DROGA DO ŁOPIENKI /THE WAY TO ŁOPIENKA/”
<http://promocja.mielec.pl/bieszczadzkie-szlaki-ikon-bieszczady-trail-of-icons-droga-do-lopienki-the-way-to-lopienka/>



Matka Boska Łopieńska Dobrej Miłości Bieszczadzka

duży wybór i możliwość dokonywania zakupów tylko wysyłkowo na stronie:
<https://allegro.pl/uzytkownik/gawlod?bmatch=baseline-var-cl-n-dict4-eyesa-bp-uni-1-4-0619>

Stanisław Szęszół i jego rzeźbiarstwo – Włodek Gąsiewski rozmawia z twórcami

Poprzez rozmowy prezentujemy kolejnych twórców ziemi mieleckiej. Tym razem jesteśmy przed domem Stanisława Szęszoła w Mielcu, przed kapliczką jego autorstwa.

Kapliczka powstała 15 lat temu, wtedy kiedy moja córka wyszła za mąż i poświęciłem ją mojemu młodszemu zięciowi. Ja wykonałem rzeźby do tej kapliczki, a jej postument, zadanie robiliśmy już razem. Rzeźba przedstawia św. Grzegorza VII, bo takie imię ma właśnie mój zięć. U dołu pnia postumentu we wnęce jest Chrystus Frasobliwy, których zresztą wyrzeźbiłem bardzo dużo i są umieszczone w kapliczkach w całej Polsce. Jest taki np. w Wojsławiu, w moim lesie w Przyłęk, a jak zobaczyła Go sąsiadka, to też chciała aby takiego jej wyrzeźbić i w ten sposób w tej wiosce są dwie figury Chrystusa Frasobliwego w kapliczkach mojego autorstwa.

Przed domem pana Stanisława Szęszoła w ul. Ogrodowej jest także utrzymana w stylu ludowym tablica informująca że ten dom, a zwłaszcza jego pracownia rzeźby i galeria rzeźby znajduje się na „Szlaku Tradycyjnego Rzemiosła”. Zapytaliśmy więc w jakich okolicznościach powstała ta tablica.

Dostałem tę tablicę z Kolbuszowej od dyrekcji tamtejszego Skansenu, co upoważnia do sprzedaży wykonywanych przeze mnie rzeźb, chociaż w zasadzie od tego czasu może tylko dwa razy były wycieczki, które interesowały się tym Szlakiem Tradycyjnego Rzemiosła. Fundatorem i inicjatorem tej tablicy jest Województwo Podkarpackie Ministerstwo Sportu i Turystyki oraz Ministerstwo Kultury i Sztuki.

Zapytaliśmy też czy pan Stanisław chętnie zaprasza wycieczki do swojej pracowni, oprowadzi i opowie o swojej twórczości.

Tam, mam galerię, w której jest ok. 60 rzeźb w tej chwili z okresu ok. 35 lat i zapraszam. (Cdn.)

Stanisław Szęszół. Urodził się 30 kwietnia 1938 r. w Rudzie w powiecie mieleckim, jako syn Józefa i Anieli z domu Bloch. W 1956 r. ukończył szkołę zawodową uzyskując specjalność wiertacz sztywów, a po niej do 1964 r. pracował jako wiertacz w Krakowskim Przedsiębiorstwie Geologicznym. Następnie pracował jako ślusarz w WSK Mielec na Wydziale 43 i hamowni, w 1998 r. przeszedł na emeryturę. Od dzieciństwa lubił rzeźbić w drewnie. Pierwsza wystawa, w której brał udział, miała miejsce w Sali Królewskiej w Mielcu w grudniu 1968 r. Od tej chwili brał udział w ponad 200 wystawach, m.in.: w Rzeszowie, Mielcu, Chorzowie, Warszawie, Toruniu, Pińczowie, Radomyślu Wielkim, Dynowie, Strzyżowie, Kolbuszowej i wielu innych miejscowościach. Najchętniej rzeźbił świętki, przede wszystkim Chrystusa Frasobliwego, figury świętych, aniołów, diabłów, ludzi pracujących, różne postacie z życia wsi, krzyże. Wykonuje też płaskorzeźbę. Największym jego dziełem jest postać Matki Bożej zwanej Różą Duchowną – rzeźba ozdabiająca kościół MBNP w Mielcu, która wędruje z pielgrzymkami do Częstochowy i innych sanktuariów. W parafii pw. Ducha Św. w Mielcu w kościele dolnym znajduje się krzyż jego autorstwa. W bazylice św. Mateusza znajdują się rekonstrukcje rzeźb sprzed trzech stuleci przedstawiające św. Jana Nepomucena, św. Piotra, św. Katarzynę i św. Dominika. Jego dziełem są również elementy wystroju rokokowej ambony. Do Rzymu trafiło 14 figurek szopkowych, w kościele polonijnym w Chicago znajduje się płaskorzeźba przedstawiająca papieża Jana Pawła II odbierającego gratulacje od kardynała Stefana Wyszyńskiego. Rzeźby Stanisława Szęszoła znajdują się m.in. w Radomyślu Wielkim, w Sandomierzu, w Muzeum Regionalnym w Mielcu, Muzeum Etnograficznym w Toruniu, Muzeum

Diabła w Łęczycy i najwięcej w Muzeum Etnograficznym w Rzeszowie oraz w zbiorach prywatnych w Kanadzie, Francji, Izraelu, Włoszech, USA. Ostatnia większa wystawa rzeźby twórców ziemi mieleckiej, w tym Stanisława Szęszoła miała miejsce 6 lipca 2015 r. w Muzeum Regionalnym w Mielcu w Pałacyku Oborskich.

W latach 1971 -1975 należał do Koła Twórców Amatorów Ziemi Mieleckiej przy Powiatowej Poradni Kulturalno-Oświatowej w Mielcu. W 1981 r. był współzałożycielem Klubu Środowisk Twórczych przy Towarzystwie Miłośników Ziemi Mieleckiej im. Wł. Szafera w Mielcu. Jest również członkiem Stowarzyszenia Twórców Kultury im. Stanisławskiego przy Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu.

Brał udział w konkursach o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim uzyskując nagrody i wyróżnienia, m.in.: w Wojewódzkim Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej im. Antoniego Rząsy w Rzeszowie oraz konkursie „Ptaszki – ptaki – ptaszyska” w Krakowie.

Za działalność w dziedzinie rzeźby ludowej otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m.in. Zasłużony Działacz Kultury (Minister Kultury i Sztuki – 1983), „Motyw pracy w twórczości ludowej” (Muzeum Okręgowe w Rzeszowie – 1977), Nagroda Wojewody Rzeszowskiego za Całokształt Twórczości (1982), Złotą Odznaką Jubileuszową z okazji 40. lat TMZM (2006) i Nagrodę „Albertus”.

Włodek Gąsiewski

Wywiady wideo znajdują się na stronach: <http://promocja.mielec.pl/stanislaw-szeszol-i-jego-warsztat-rzezbarski-wlodek-gasiewski-rozmawia-z-tworcami/> oraz: <https://www.facebook.com/1291728530917504/videos/184550586211472/>



Stanisław Szęszół przed kapliczką św. Grzegorza VII i Chrystusa Frasobliwego (fot. W. Gąsiewski)

FRYZJER DLA LUDZI Z KLASĄ



WINIARZ

MIELEC, UL. PIOTRA SKARGI 9 (PARTER)
TEL. 17 583 18 40

STACJA BENZYNOWA

Stefan Drozdowski

SKLEP - AKCESORIA

Borowa 394



MEGAel®

HURTOWNIA ELEKTRYCZNA



KLIMATYZACJA

WENTYLACJA

NARZĘDZIA

BHP

Mielec, ul. Wolności 24

www.megael.pl infolinia: 801 011 115

KIPPER s.c. HYDRAULIKA SIŁOWA

naprawa siłowników • pomp zębatych
rozdzielaczy

PIĄTKOWIEC 48A (TRASA MIELEC-TARNÓW)
TEL. 14 683 74 85 FAX 14 683 74 86
www.kipper.pl

gammamielec@op.pl

GAMMA®

Sp. z o.o.

www.gamma.mielec.pl

OKNA

ul. Raclawicka 7
39-300 Mielec
tel./fax 17 583 33 33

facebook.com/gamma.mielec

OGRODY ZIMOWE

DRZWI • BRAMY • ROLETY • ŻALUZJE • PARAPETY

MEBLE NA WYMIAR

- ◇ kuchenne
- ◇ pokojowe
- ◇ garderoby
- ◇ inne

"MEBLO-WIT"
Witold Juszczak
Złotniki 307
tel. 17 774 24 43
tel. kom. 503 025 828

Mielec, ul. Przemysłowa 67
Recepcja & główny telefon:
+48 17 773 91 00
recepcja@hotel-arena.pl
www.hotel-arena.pl
Restauracja
+48 17 773 91 20
restauracja@hotel-arena.pl
Dział Organizacji Imprez:
+48 17 773 91 18



hotel
konferencje
restauracja
wesela
imprezy
okolicznościowe



OŚRODEK SZKOLENIA KIEROWCÓW

"MOTOS"

KATEGORIE: AM, A1, A2, A, B1, B, C1, C, T, B+E, CE, C1E, D, D+E

**NOWE SAMOCHODY TOYOTA YARIS LUNA
HYUNDAI i20**

**NOWE SAMOCHODY CIĘŻAROWE: RENAULT PREMIUM
i MAN TGA 18 - TAKIE SAME JAK NA EGZAMINIE !!!**

Ponadto: Peugeot 207, Suzuki, Ciągnik
OFERUJEMY RÓWNIEŻ KURSY:
- NA KWALIFIKACJĘ WSTĘPNĄ DO KATEGORII C i D NA PRZEWOZ RZECZY - OSÓB
- SZKOLENIA OKRESOWE NA PRZEWOZ RZECZY - OSÓB

BIURO OŚRODKA:
Mielec (Stacja PKP) ul. Głowackiego 8
tel./fax 17 583 77 78
tel. kom. 602 122 122
666 555 666

www.motos.mielec.pl
e-mail: biuro@motos.mielec.pl
Czynne od 8⁰⁰ do 19⁰⁰
w soboty od 8⁰⁰ do 12⁰⁰

39-300 Mielec ul. Drzewieckiego 9/6
tel. kom. 666 555 555
600 500 600

KONKURENCYJNE CENY! SZKOLENIE INDYWIDUALNE! SZKOLENIE BEZSTRESOWE!

DUO BIS CZĘŚCI SAMOCHODOWE

- tłumiki
- oleje i płyny
- katalizatory
- amortyzatory
- oświetlenia
- akcesoria samochodowe
- chemia samochodowa
- podzespoły silnika

MONTAŻ I SERWIS INSTALACJI LPG/CNG

- **NAPRAWA SAMOCHODÓW**
- **DIAGNOSTYKA KOMPUTEROWA**

STAG BRC AG LANDRENEO LOVATO ADITOGAS LPGTECH

ul. Nałkowskiej 8, 39-300 Mielec
tel. 17 250 64 04

Zdrowych, pełnych spokoju i radości
Świąt Wielkanocnych
życzy
Galeria Navigator